



Les bras plongés dans le marais, je déclenche l'appareil,
sans cadrer, sans savoir ce qu'il y aura à voir.
Des formes apparaissent, des couleurs, des vibrations.
Des particularités techniques m'ont permis d'inventer
des images composées d'apparitions aléatoires,
de formes non maîtrisées...

Mais au-delà de cet aspect,
j'espère que ces images, en nous faisant perdre nos repères,
nous renvoient à nos incertitudes ou à nos souvenirs...
On pensera peut-être en regardant ces images
à Marie Groëtte, la sorcière du marais.
Il paraît qu'elle guette les imprudents pour les entraîner dans la vase...

Hervé Van De Meulebroeke

