

Rapport d'activités

2014



Expositions - Créations / Médiation - Ateliers

I Florence CHEVALLIER Toucher Terre (sud)

17 janv - 29 mars

Artothèque, espaces d'art contemporain, Caen

II Gaël CLARIANA habiter le paysage

18 janv - 15 fév

résidence de création 2013

Rencontre dans le cadre de l'Université Populaire

15 fév

III Art Up

13 - 16 février

Grand Palais, Lille

en partenariat avec l'Inventaire artothèque du Nord-Pas de Calais

IV Découvrir-Ontdekken

21 - 22 mars

Journées d'études pour les musées

Musée du Houblon de Poperinge (Belgique)

en partenariat avec le Conseil Général du Nord et le réseau Flamuse

V Florence CHEVALLIER Toucher Terre (nord-sud)

12 avril - 31 mai

avec la Bibliothèque d'Agglomération, le Centre Culturel d'Agglomération D. Balavoine et la Médiathèque d'Arques

Visites Guidées croisées avec le Musée Sandelin

26 avril et 10 mai

Rencontre dans les écoles

23 mai

Atelier d'écriture et Université Populaire

24 mai

VI Super-Héros-Mania

15 mai

Collège Mendès-France, Arques

Restitution/dédicace de l'atelier BD avec Mary Spencer

VII AR(T)BRES

Institut d'Hazebrouck lycée des sciences de la terre et du vivant

Atelier de pratiques artistiques avec Alan Guillou

VIII Denis DARZACQ Comme un seul homme

17 juin - 28 sept

Label Mission Centenaire 14/18

en partenariat avec La Coupole (Helfaut) et LabLabanque (Béthune)

Atelier d'écriture et Université Populaire

13 sept

IX Découvrir / Ontdekken - Valérie Robbe

14 sept au 28 oct

Musée Maison Guillaume de Rubrouck

14 - 28 sept

Musée Maison de la Bataille de Noordpeene

29 sept - 9 oct

Musée d'Hondschoote

10 - 28 oct

Récapitulatif : un partenariat avec l'association Zazie Mode d'Emploi

X Bloc de 10 Cléa Coudsi et Eric Herbin / **Omérides**

présentation au sein du bloc de 10

Université Populaire, avec les artistes à l'Ecole d'Art

20 - 21 sept

17 sept

XI PAYSâges

Eglise St-Omer de Rexpoëde

Médiathèque La Source de Rexpoëde

Musée d'Hondschoote

20 sept - 28 oct

20 - 21 sept

22 sept - 8 oct

10 - 28 oct

Récapitulatif : les journées européennes du patrimoine 2014

XII Made in Flandre

Deux expositions et un atelier de pratiques artistiques

Hondschoote, par c et Musée

12 octobre

XIII Denis DARZACQ Comme un seul homme

La Filature, Scène Nationale, Mulhouse

4 nov - 21 déc

XIV Florence CHEVALLIER - Toucher Terre

Mois de la Photo à Paris

Galerie Brun Leglise, Paris

4 - 22 nov

XV Journées de l'ESS

Hall de l'Hôtel de Ville de Saint-Omer.

Forum sur l'Economie Sociale et Solidaire

7 et 8 nov

XVI A découvert

en partenariat avec l'association 2303

et le Musée de l'hôtel Sandelin

[Visite commune avec le musée](#)

8 nov - 13 déc

29 nov

I Florence CHEVALLIER - Toucher Terre (sud)

17 janv - 29 mars

Artothèque, espaces d'art contemporain, Caen



L'Artothèque de Caen a fait l'acquisition de la série de photographie Toucher Terre de Florence Chevallier réalisée lors de sa résidence d'artiste en 2010 à l'espace 36.

Vous pouvez découvrir les œuvres de Florence Chevallier dans la collection de l'Artothèque :



Florence Chevallier
série *Toucher terre* (2010)



Florence Chevallier
série *1955, Casablanca* (2000)



Quelques vues de l'exposition



Gaël Clariana habiter le paysage

18 janvier - 15 février 2014

vernissage samedi 18 janvier à 18h00

samedi 15 février : atelier d'écriture à 15h00 rencontre à 16h30
entrée libre

II Gaël CLARIANA habiter le paysage

Rencontre dans le cadre de l'Université Populaire

18 janvier - 15 février
15 février



Gaël Clariana habiter le paysage

18 janvier - 15 février 2014

vernissage
samedi 18 janvier à 18h00
samedi 15 février : atelier d'écriture à 15h00
rencontre à 16h30



Gaël Clariana - habiter le paysage

résidence de création 2013

Dans le cadre des résidences annuelles de création, l'espace 36 mène depuis 2001 des recherches sur la Cité, comprise dans son acception à la fois territoriale (une architecture, un patrimoine, un environnement naturel) et sociale (ses habitants, leur espace de vie et les relations qu'ils entretiennent avec l'art). Avec la résidence 2013 débute une nouvelle étape de création, dans une perspective plus ouverte sur la région Nord-Pas de Calais. Sensible aux évolutions de notre société et du paysage dans lequel nous vivons, l'espace 36 veut travailler sur les nouveaux territoires urbains que sont les quartiers résidentiels qui émergent de façon exponentielle en milieu rural. Une réelle évolution du paysage se dessine, symbole d'une évolution de notre « vivre ensemble ».

Cette proposition a été faite à l'artiste photographe Gaël Clariana, comme une étape de recherche qui s'inscrit dans le prolongement de son travail. Sachant prendre en considérations autant les habitants que les habitations, il oscille entre présence/absence, intérieur/extérieur, intimité/public. Son travail est le fruit de rencontre avec les habitants, une expérience sensible avec les lieux et les personnes. L'artiste retranscrit une étude photographique de ces nouveaux espaces où tout est à inventer, à construire, à vivre...

Samedi 15 février - 15h atelier d'écriture avec l'association Zazie Mode d'Emploi - 16h30 rencontre avec Gaël Clariana dans le cadre de l'université Populaire de l'Audomarois

espace 36 association d'art contemporain
36 rue Gambetta - 62500 St Omer
du mardi au samedi 13h - 17h - entrée libre
03.21.88.93.70 - <http://espace36.free.fr> - espace36@free.fr



Lors du vernissage

Rencontre avec l'artiste

15 février



Interview à Odopal Radio, 15 février



La publication :

Dans le cadre des résidences annuelles de création, l'espace 36 mène depuis 2001 des recherches sur la Cité, comprise dans son acception à la fois territoriale (une architecture, un patrimoine, un environnement naturel) et sociale (ses habitants, leur espace de vie et les relations qu'ils entretiennent avec l'art). Avec la résidence 2013 débute une nouvelle étape de création, dans une perspective plus ouverte sur la région Nord-Pas de Calais. Sensible aux évolutions de notre société et du paysage dans lequel nous vivons, l'espace 36 veut travailler sur les nouveaux territoires urbains que sont les quartiers résidentiels qui émergent de façon exponentielle en milieu rural. Une réelle évolution du paysage se dessine, symbole d'une évolution de notre « vivre ensemble ».

Cette proposition a été faite à l'artiste photographe Gaël Clariana, comme une étape de recherche qui s'inscrit dans le prolongement de son travail. Sachant prendre en considérations autant les habitants que les habitations, il oscille entre présence/absence, intérieur/extérieur, intimité/public. Son travail est le fruit de rencontre avec les habitants, une expérience sensible avec les lieux et les personnes. L'artiste retranscrit une étude photographique de ces nouveaux espaces où tout est à inventer, à construire, à vivre...



Gaël Clariana
habiter le paysage

résidence de création 2013

Gaël Clariana, habiter le paysage 18 janvier - 15 février 2014

espace 36 association d'art contemporain
36 rue Gambetta - 62500 St Omer
du mardi au samedi 13h - 17h entrée libre
03.21.88.93.70 - <http://espace36.free.fr>





III Art Up

Grand Palais, Lille

13 - 16 février

Merci à l'Inventaire, que nous recevons tous les deux ans à Saint-Omer, pour cette invitation sur leur stand.

Sékolène Gabriel, coordinatrice de la médiation à l'espace 36, et Louise Delforce, une adhérente de l'association espace 36, ont ainsi participé à l'accueil du public et à la médiation autour du travail de l'Inventaire...



Vous voyez sur le "mur d'info" des documents présentant les partenaires de L'Inventaire en région. On y distingue même les dernières publications de l'espace 36



IV Découvrir-Ontdekken

21 - 22 mars

Nouvelles économies, développement et réseaux des musées de société.
Perspectives pour l'avenir.

Journées d'études au Musée du Houblon de Poperinge (B)

Organisé par le Département du Nord en partenariat avec le Master Expographie-Muséographie de l'Université d'Artois, dans le cadre du projet INTERREG IV FLAMUSE

Intervention de Benoît Warzée, directeur de l'espace 36, autour du projet de diffusion d'art contemporain dans les musées du réseau Flamuse, "Découvrir/Ontdekken"



X
RÉMI GUERRIN

MUSÉE DES ARTS
ET TRADITIONS
POPULAIRES

MAISON GUILLAUME
DE RUBROUCK

Découvrir / Ontdekken

MUSÉE DES JEUX TRADITIONNELS
/ FERME GALAMÉ

X
MARC HELLEBOID

SYLVAIN
DUBRUNFAUT
X

DE OUDE
KAASMAKERIJ

Le projet européen Flamuse (INTERREG IV A) encourage la coopération entre les musées thématiques du territoire unissant la région Westhoek et la Flandre française, dans une logique de valorisation d'un héritage culturel et historique commun.

Het Europees project Vlamuse (INTERREG IV A) wil de samenwerking tussen de streekmusea in de Westhoek en Frans-Vlaanderen stimuleren en zo het gemeenschappelijke culturele verleden en de historische erfenis van deze regio's opwaarderen.

L'espace 36 est un centre d'art associatif qui travaille depuis plus de dix ans sur la région Nord-Pas de Calais. Basée à Saint-Omer l'association propose chaque année une résidence de création à des artistes autour de la découverte du territoire, de ses habitants comme de son patrimoine. «Découvrir/Ontdekken» est une proposition aux musées d'accueillir des œuvres créées lors de ces résidences, selon un accrochage en lien direct avec les différentes collections.

Espace 36 is als vereniging en kunstencentrum al meer dan tien jaar actief in de regio Nord-Pas de Calais. Vanuit Saint-Omer laat deze vereniging elk jaar een hedendaags kunstenaar als 'artist in residence' werken met het landschap, de bewoners en het erfgoed van de streek. Het project 'Découvrir/Ontdekken' brengt de op die manier ontstane werken nu in de musea, waar ze telkens in dialoog gaan met de aanwezige collecties.



Florence CHEVALLIER *Toucher Terre (nord-sud)*
12 avril - 31 mai 2014

vernissage-balade samedi 12 avril

17h Centre Culturel Balavoine Arques - 17h45 Médiathèque d'Arques
 18h30 Bibliothèque d'Agglomération de Saint-Omer - 19h espace 36 Saint-Omer

samedi 26 avril et samedi 10 mai - visites communes avec le Musée de l'hôtel Sandelin rdv 14h30 au musée

Samedi 24 mai 15h atelier d'écriture avec l'association Zazie Mode d'Emploi

16h30 rencontre avec Florence Chevallier dans le cadre de l'Université Populaire de l'Audomarois

espace 36 association d'art contemporain
 36 rue Gambetta - 62500 Saint-Omer
 du mardi au samedi 13h - 17h
 03 21 88 93 70 - <http://espace36.bea.fr>

Bibliothèque d'Agglomération de Saint-Omer
 40 rue Gambetta - 62500 Saint-Omer
 Mardi, Mercredi, Vendredi, Samedi 9h-12h / 13h-18h
 03 21 38 35 08 - www.bibliotheque.agglo-stomer.fr

Centre Culturel d'Agglomération D. Balavoine
 3 rue Henri Puyot - 62510 Arques
 du lundi au vendredi 10h-12h / 14h-18h
 03 21 88 94 80 - www.centre-culturel-balavoine.fr

Médiathèque Municipale d'Arques
 23 avenue Léon Blum - 62507 Arques
 mardi et samedi 9h-12h / 13h30-17h30
 mercredi 9h-12h / 13h30-19h - jeudi 13h30-17h30
 vendredi 13h30-19h
 03 21 11 17 80 - www.bm-arques.fr



STRUCTURE SOLIDAIRES PAR LA RÉGION
Nord-Pas de Calais
 La culture au cœur



V Florence CHEVALLIER Toucher Terre (nord-sud) 12 avril - 31 mai

avec la Bibliothèque d'Agglomération, le Centre Culturel d'Agglomération D. Balavoine et la Médiathèque d'Arques

Visites Guidées croisées avec le Musée Sandelin
Rencontre dans les écoles

26 avril et 10 mai

de Blendecques, Wardrecques, Saint-Martin en Laërt et Houlle
Atelier d'écriture et Université Populaire

23 mai

24 mai



vernissage
samedi 12 avril
à partir de 17h
balade entre
Arques et Saint-Omer

Florence CHEVALLIER Toucher Terre (nord-sud) 12 avril - 31 mai 2014 entrée libre

espace 36 association d'art contemporain
36 rue Gambetta - 62500 Saint-Omer
du mardi au samedi 13h - 17h
03.21.88.93.70 - <http://espace36.free.fr>

Bibliothèque d'Agglomération de Saint-Omer
40 rue Gambetta - 62500 Saint-Omer
Mardi, Mercredi, Vendredi, Samedi 9h-12h ;
13h-18h 03.21.38.35.08 - www.bibliotheque-agglo-stomer.fr

Centre Culturel d'Agglomération D. Balavoine
3 rue Henri Puype - 62510 Arques
du lundi au vendredi 10h-12h / 14h-18h
03.21.88.94.80 - www.centreculturelbalavoine.fr

Médiathèque Municipale d'Arques
23 avenue Léon Blum - 62507 Arques
mardi et samedi 9h-12h ; 13h30-17h30
mercredi 9h-12h ; 13h30-19h - jeudi 13h30-17h30
vendredi 13h30-19h
03.21.11.17.80 - www.bm-arques.fr

vernissage-balade samedi 12 avril

17h Centre Culturel Balavoine Arques - 17h45 Médiathèque d'Arques
18h30 Bibliothèque d'Agglomération de Saint-Omer - 19h espace 36 Saint-Omer

samedi 26 avril et samedi 10 mai - visites communes avec le Musée de l'hôtel Sandelin - rdv 14h30 au musée
samedi 24 mai 15h - atelier d'écriture avec l'association Zazie Mode d'Emploi
16h30 - rencontre avec Florence Chevallier dans le cadre de l'Université Populaire de l'Audomarois

La Bibliothèque d'Agglomération de Saint-Omer a organisé un concours photographique présenté à cette occasion
Exposition en partenariat avec le Pôle Image Haute-Normandie à Rouen, l'Artothèque de Caen et l'Artothèque de Vitry



STRUCTURE SOUTENUE PAR LA RÉGION
Nord-Pas de Calais
La culture au cœur



Vernissage– balade entre les quatre lieux

Les partenaires du projet au grand complet :

de gauche à droite, Fabienne Brioudes (Centre Culturel d'Agglomération), Françoise Ducroquet (Bibliothèque d'Agglomération de Saint-Omer), Lucie Milaret (Médiathèque d'Arques), Florence Chevallier et Benoît Warzée (espace 36)



une centaine de personnes présente tout au long du parcours ...

A chaque étape Florence Chevallier a proposé une visite guidée de son travail



Le vernissage ... au Centre Culturel Balavoine... à la Médiathèque d'Arques... à la Bibliothèque d'Agglomération

Florence CHEVALLIER *Toucher Terre (nord-sud)*

12 avril - 31 mai 2014

« Comment poursuivre la dimension autobiographique de mon travail photographique dès lors que je parcours des lieux, des villes où je n'ai jamais vécu ? Sommes-nous toujours en quête de ce que l'on reconnaît et suis-je dans le monde partout un peu "chez moi" ? Les humains et les lieux, pour peu qu'on s'y attache, portent nos élans intimes, provoquent des désirs, des interrogations fécondes et finalement des images qui s'inscrivent dans le mouvement de la création. Tous les éléments de ce vocabulaire visuel que je décline d'années en années, du Nord au Sud (ombres et lumières, couleurs et picturalité, théâtralité et saisie du réel) procèdent de cette nécessité de relier l'histoire personnelle et le monde extérieur, source inaltérable qui défie nos propres limites par le regard, les sensations, les formes visibles où surgit la figure de l'Autre (...). »

Cette exposition mêle des images de sa résidence en 2010 dans l'Audomarois et d'autres plus récentes réalisées sur le pourtour méditerranéen, Maroc, Grèce, Sicile, Portugal... Florence Chevallier s'éloigne de ses mises en scènes autobiographiques pour saisir des moments de vies où les corps, la nature et les bâtiments semblent construire une permanence, une étrange familiarité, quels que soient les territoires et les latitudes.

Florence Chevallier est née à Casablanca en 1955. Elle co-fonde en 1986 le groupe Noir Limite, obtient le Prix Niepce en 1998 et devient Chevalier des Arts et Lettres en 2009. Elle enseigne la photographie à l'École des Beaux-Arts de Rouen.

L'exposition se tient simultanément à l'espace 36, à la Bibliothèque d'Agglomération de Saint-Omer, au Centre Culturel d'Agglomération D. Balavoine à Arques et à la Médiathèque d'Arques. La Bibliothèque d'Agglomération de Saint-Omer a organisé à cette occasion un concours photographique, « Portraits de territoire : l'Homme dans son environnement, architecture et paysage ».

Exposition en partenariat avec le Pôle Image Haute-Normandie à Rouen, l'Artothèque de Caen et l'Artothèque de Vitré.

estimations publics : 2825 visiteurs

Actions culturelles et de médiation

de nombreuses actions ont été mises en place

- Concours photo par la Bibliothèque d'Agglomération
- Visites conjointes avec le Musée de l'Hôtel Sandelin
- Atelier d'écriture, avec « Zazie Mode d'Emploi »
- Rencontre publique avec Florence Chevallier, dans le cadre de l'UPA
- Rencontres scolaires dans 4 écoles de la CASO (Blendecques, Wardrecques, Saint-Martin en Laërt et Houlle)
- Plusieurs visites de groupes et réunion de travail :
 - réunion du groupe de travail audomarois "Economie Sociale et Solidaire" avec l'Agence d'Urbanisme et Galilée
 - journée de stage avec des professeurs (collèges et lycées de la Région) par la commission culture « livre lecture » (C2L) de l'académie de Lille, organisé avec le Musée De L'hôtel Sandelin
 - Accueil d'un groupe de Chrétiens dans le Monde Rural 62
 - Établissements scolaires et sociaux (école de Saint-Martin en Laert, centre Anne Frank...)



BIBLIOTHEQUE D'AGGLOMERATION DE SAINT-OMER

CONCOURS PHOTO

PORTRAITS DE TERRITOIRE

L'Homme dans son environnement, architecture et paysage

**Du 12 Nov. 2013
au 28 Mars 2014**

Informations et règlement :
BIBLIOTHEQUE D'AGGLOMERATION
DE SAINT-OMER
40 rue Gambetta 62500 Saint-OMER
Tél : 03.21.38.35.08
www.bibliotheque-agglo-stomer.fr

caso
COMMISSION AGGLOMERATION
SAINT-OMER

Objectifs de cette action commune

- Action structurante du territoire : depuis de nombreuses années les partenaires travaillent en synergie, mais c'est la première fois que nous travaillons tous ensemble pour proposer au public une grande opération qui permet une déclinaison de nombreuses actions culturelles et de médiation
- échange des publics : de nombreux visiteurs ont fait le parcours entre les différents lieux
- mutualisations des moyens : les quatre partenaires ont travaillé collectivement pour résoudre ensemble les différentes problématiques techniques, particulièrement lors de l'accrochage
- le vernissage consistant à faire une balade de plus de deux heures a été un pari particulièrement risqué. L'engouement du public lors de cette soirée est la meilleure preuve d'intérêt de ce genre d'action



espace 36



portraits et paysages regards croisés 2

Visites guidées gratuites entre l'hôtel Sandelin et l'espace 36
Une proposition de l'espace 36 association d'art contemporain autour d'œuvres du Musée de l'hôtel Sandelin de St-Omer et de l'exposition de Florence Chevallier, Toucher Terre (nord/sud)

samedis 26 avril et 10 mai 2014

entrées libres - rdv à 14h30 au Musée de l'hôtel Sandelin

espace 36 association d'art contemporain
74 rue Gambetta - 62500 Saint-Omer
03 21 38 35 08 - info@espace36.fr

Musée de l'hôtel Sandelin
74 rue Gambetta 62500 Saint-Omer - 03 21 38 35 08
www.musee-sandelin.com - info@musee-sandelin.com



espace 36
Association d'art contemporain

Florence CHEVALLIER

Toucher Terre (nord-sud)

exposition jusqu'au 31 mai 2014



samedi 24 mai 2014

entrée libre - à l'espace 36

atelier d'écriture 15h
avec Martin Granger

rencontre avec l'artiste 16h30
dans le cadre de l'Université Populaire de l'audomarois

espace 36 association d'art contemporain
74 rue Gambetta - 62500 Saint-Omer
03 21 38 35 08 - info@espace36.fr





Accueil du groupe de Chrétiens dans le Monde Rural 62



Journée de stage académique



Interview à Odopal Radio



Visite conjointe avec le Musée de l'Hôtel Sandelin



Rencontre scolaire à Houle



Groupe de travail « Economie Social et Solidaire »

Atelier d'écriture, avec Zazie Mode d'Emploi

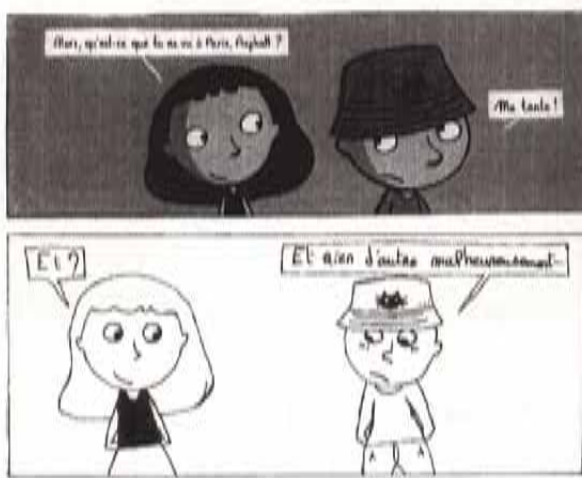
VI Super-Héros-Mania

15 mai

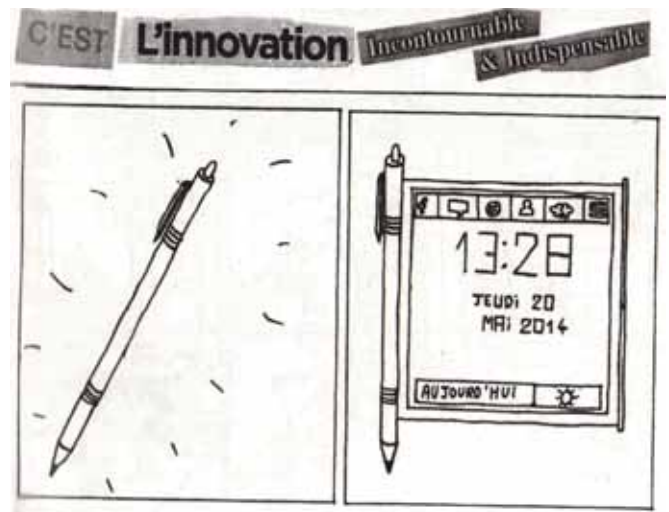
Collège Mendès-France, Arques

Restitution/dédicace de l'atelier BD avec Mary Spencer

PUBLIC DE L'ATELIER : un groupe mixte (6^e, 5^e, 4^e, 3^e) d'une quinzaine de collégiens (10 à 15ans)



Extraits de l'album réalisé par les élèves: Exercice découpage, collage et modification de BD existante.



Extraits de l'album réalisé par les élèves, exercices titres de journaux pour des héros.

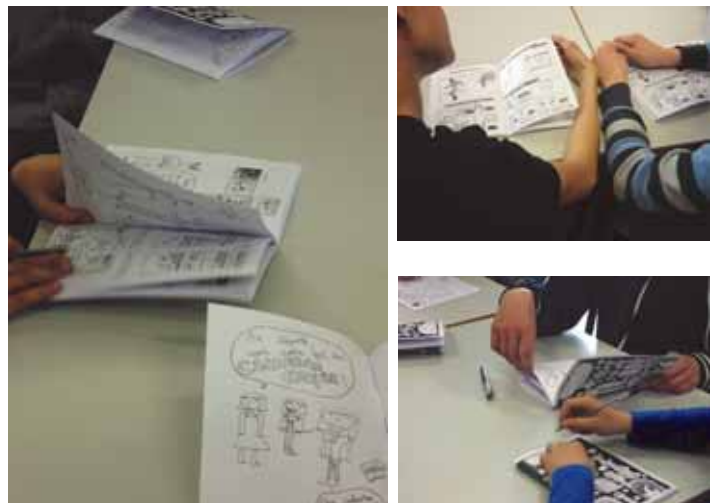
L'expérience artistique se poursuit pour les élèves du Collège Pierre Mendès France d'Arques.

Pour l'année 2013-2014, le collège a souhaité axer son atelier d'écriture autour de la Bande Dessinée. En s'appuyant sur ses productions et sa bédéthèque, Mary Spencer leur a fait découvrir les différents aspects de la bande dessinée. Les participants à l'atelier ont réalisé un album composé des résultats des différents exercices vu lors des ateliers : cadavres exquis, collages à partir de journaux, le scrabble de la BD ...

Deux séances de dédicaces ont été organisées afin que les élèves dévoilent leurs créations à leurs amis et aux personnes extérieures invités. Ce temps a permis une valorisation du travail accompli, une inscription concrète dans une démarche créatrice à long terme pour les élèves exposant.



Séance d'atelier au collège Mendès France



La dédicace de l'album, le 15 mai au Collège

VII AR(T)BRES

Institut d'Hazebrouck lycée des sciences de la terre et du vivant
atelier de pratiques artistiques avec Alan Guillou

PUBLIC DE L'ATELIER : 1 classe de 2nd professionnelle



Le projet AR(T)BRES est un projet artistique photographique réalisé avec les élèves de 2nd professionnelle, leur professeur et l'artiste Alan Guillou. Un travail sur le thème de l'arbre et de la forêt a été mis en place en amont du projet: travail sur la symbolique des représentations de l'arbre et de la forêt dans l'imaginaire collectif, la littérature, les modes de vie, l'art, le cinéma ... A partir de ce travail, des séances de prises de vues en forêt ont été réalisées. Les élèves ont participé aux différentes étapes de la création: conception des appareils photographiques, prises de vues et développement des photographies.

Le projet connaîtra une suite en 2014-2015, une exposition du projet au sein de l'établissement marquera le début de AR(T)BRES acte 2. Elle présentera les travaux issus des ateliers photo ainsi que des textes littéraires et d'autres écrits par les élèves. Cette même exposition sera ensuite présentée dans différents lieux du territoire : médiathèques, ...

AR(T)BRES est un atelier de pratiques artistiques soutenu par le Ministère de la Culture. Celui-ci a un objectif artistique et un objectif citoyen à travers son volet de sensibilisation à la protection de l'environnement et à la plantation d'arbres sur le territoire proche du lycée.



DENIS DARZACQ - COMME UN SEUL HOMME

17 JUIN - 28 SEPTEMBRE 2014

vernissage vendredi 27 juin - La Coupole 17h - espace 36 18h

Samedi 13 septembre - 15h atelier d'écriture avec l'association Zazie Mode d'Emploi
16h30 rencontre avec Denis Darzacq dans le cadre de l'Université Populaire de l'Audomarois

VIII Denis Darzacq, comme un seul homme

14 juin - 28 sept

Label Mission Centenaire 14/18

en partenariat avec La Coupole (Helfaut) et LabLabanque (Béthune)

Atelier d'écriture et Université Populaire

13 septembre



Denis Darzacq - comme un seul homme

17 juin - 28 septembre 2014

vernissage vendredi 27 juin - La Coupole 17h - espace 36 18h



Denis Darzacq - comme un seul homme

17 juin - 28 septembre 2014

Par une présentation vidéo à La Coupole et une installation photographique et sonore à l'espace 36, Denis Darzacq donne à entendre un texte écrit à partir de lettres inédites de soldats français, anglais et allemands. Rédigé avec l'écrivain Fabrice Rozière, ce monologue est lu par des adolescents et jeunes adultes, filles et garçons, filmés sur les lieux même du conflit sur la ligne de front entre le Pas-de-Calais et l'Alsace (Vimy, Hartmannswillerkopf, Verdun). Sur un ton oscillant entre l'hésitation, l'indifférence, la soumission à l'exercice et la réelle implication, se dessine alors le portrait d'une génération qui n'a connu que la paix en écho à celle qui monta à l'assaut des tranchées au même âge... Est-il possible de rendre accessible, audible et compréhensible des événements qui se sont passés il y a un siècle ?

Comme un seul homme est coproduit par Lab-Labanque/Artois Comm., l'espace 36 (Saint-Omer), la Filature (Mulhouse) et Le Fresnoy - Studio National des Arts Contemporains, avec le soutien de la Mission du Centenaire de la Première Guerre mondiale, Pictanovo avec l'aide de la Région Nord-Pas-de-Calais, le Conseil Général du Val-de-Maine et Olympus France. Ce projet a été sélectionné par la commission mécénat de la Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques qui lui a apporté son soutien. Cette œuvre est présentée simultanément à l'espace 36 (Saint-Omer), La Coupole Centre d'Histoire et Planétarium 3D (Helfaut) et à Auchy-les-Mines dans le cadre de "Ligne de Front", projet de commémoration d'Artois Comm.

Samedi 13 septembre - 15h atelier d'écriture avec l'association Zazie Mode d'Emploi
16h30 rencontre avec Denis Darzacq dans le cadre de l'Université Populaire de l'Audomarois

espace 36 association d'art contemporain
36 rue Gambetta - 62500 St Omer
du mardi au samedi 13h - 17h - entrée libre
03.21.88.93.70 - <http://espace36.free.fr>

La Coupole Centre d'Histoire - rue Clabaux, 62570 Helfaut
tous les jours 9h00 - 18h00 et 10h00 - 19h00 en juillet et août
L'exposition de Denis Darzacq est en entrée libre
03.21.12.27.27 - www.lacoupole-france.com



Le vernissage

Exposition-parcours | Artistic and historic tour
Du 14 juin au 28 septembre 2014 | 14th June to 28th September 2014
Environs de Béthune, Pas-de-Calais | Around Béthune, Pas-de-Calais



Contact :
Lab-Labanque
03 20 63 04 70
www.lab-labanque.fr

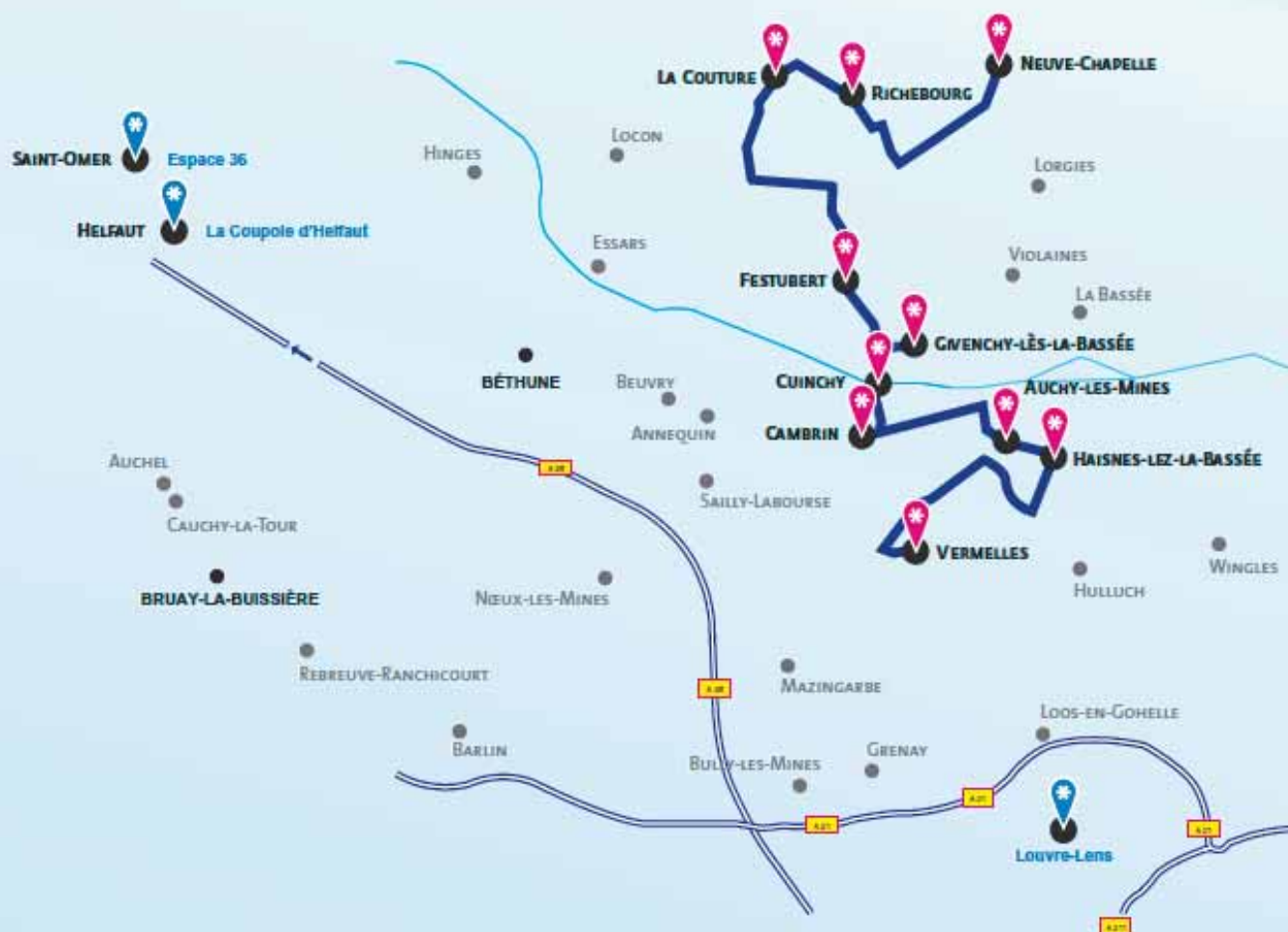
LIGNE DE FRONT

Frontline

Exposition-parcours | Artistic and historic tour

Artois Comm. et le Lab-Labanque organisent une exposition-parcours exceptionnelle consacrée à la Grande Guerre. À chaque étape, découvrez une exposition reconstituant l'histoire durant le conflit d'une des dix communes concernées, couplée à une œuvre contemporaine conçue par un des onze artistes en résidence. Poursuivez l'expérience Ligne de Front au musée du Louvre-Lens et dans l'Audomarois (La Coupole d'Heffaut et l'espace 36 à Saint-Omer).

Artois Comm. and Lab-Labanque organise an artistic tour called "Ligne de Front". A contemporary art trail of 30 km through 10 towns and villages in which 11 artists in residence soak up the local history to create temporary works in the main sites of the Great War. A historical exhibition presents also the story of the First World War in the region. The exhibition continues to the Louvre-Lens and to Audomarois (La Coupole and espace 36 at Saint-Omer).





Le vernissage à l'espace 36



L'exposition à La Coupole



L'exposition à Auchy-les-Mines



Denis Darzacq avec la Directrice du LabLabanque

Actions culturelles et de médiation



Visites scolaires



Un groupe de France Terre d'Asile



L'atelier d'écriture

le Conseil d'Administration de 50° Nord, réseau d'art contemporain
du Nord-Pas de Calais

IX Découvrir / Ontdekken - Valérie Robbe

Musée Maison Guillaume de Rubrouck

Musée Maison de la Bataille de Noordpeene

Musée d'Hondschoote

14 sept au 28 octobre

14 - 28 sept

29 sept - 9 oct

10 - 28 oct



Valérie ROBBE

Découvrir / Ontdekken



Maison Guillaume de Rubrouck et Maison de la Bataille de Noordpeene

exposition du 14 septembre au 9 octobre 2014

vernissage dimanche 14 septembre 11h à Rubrouck - finissage jeudi 9 octobre 18h à Noordpeene

Valérie Robbe a mené une résidence de création en Flandre pour les 300 ans de la Frontière franco-belge, à l'initiative de l'espace 36 association d'art contemporain, avec la collaboration des musées du projet européen **Flamuse** (INTERREG IVA) et le soutien du Conseil Général du Nord. Par la mémoire du geste et du mouvement, ses travaux évoquent les techniques ancestrales de la Flandre, présentes dans les musées : les carreaux de pavements rappellent un territoire à parcourir, tandis que les sous-bocks des brasseries locales deviennent un carrelage miniature.

Ses images évoquent un territoire et questionnent l'appartenance. Ni d'un côté ni de l'autre. Ni ici ni là mais partout à la fois.

De kunstenaar **Valerie Robbe** heeft in Frans-Vlaanderen een gastatelier geleid voor de 300ste verjaardag van de Frans-Belgische grens, op initiatief van **espace 36**, een vereniging voor hedendaagse kunst, met de medewerking van de musea van het Europees project **Vlamuse** (INTERREG IVA) en de steun van de Algemene Raad van het Noorden.

Door de herinnering aan gebaar en beweging, verwijzen haar werken naar de voorvaderlijke technieken van Vlaanderen die men in de musea terugvindt: vloerstenen die herinneren aan het te ontdekken grondgebied, terwijl de bierviltjes van de lokale brouwerijen een miniatuur tegelvloer worden. Haar beelden roepen een grondgebied op en ondervragen de identiteit. Noch de ene kant of de andere. Noch hier noch daar, maar overal tegelijk.

exposition Maison Guillaume de Rubrouck du 14 au 28 septembre et Maison de la Bataille de Noordpeene du 29 septembre au 9 octobre
Le finissage présentera les réalisations d'ateliers de pratiques artistiques avec les habitants, Valérie Robbe et l'association Zazie Mode d'emploi

Association Guillaume de Rubrouck, 78 route de Broxeele 59285 Rubrouck <http://www.guillaumederubrouck.fr>
samedi et dimanche de 14h30 à 17h30 et sur rdv - +33 (0)6 84 68 09 81 guillaumederubrouck@orange.fr

La Maison de la Bataille 200 rue de la mairie 59670 Noordpeene- maisondelabataille-noordpeene@wanadoo.fr
du mercredi au dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 18h - +33 (0)3 28 40 67 36

espace 36 association d'art contemporain
<http://espace36.free.fr> - espace36@free.fr - 03.21.88.93.70



Maison Guillaume de Rubrouck
Maison de la Bataille de Noordpeene



A l'occasion de
l'exposition
Découvrir/Ontdekken de
Valérie Robbe venez
participer gratuitement
à deux séances de 3h30
dans les deux musées :

- *Groupe parent-enfant
(de 8 à 12 ans)
Samedi 27/09 et 4/10
- *Groupe 13-18 ans
Mercredi 24/09 et 1/10
- *de 14h à 17h30

Après la découverte de l'exposition et de chaque musée, Valérie Robbe vous initiera à la gravure et Nadège Moyart vous proposera de vous amuser avec les mots...

Arts plastiques et écriture se mêleront dans vos réalisations, inédites et originales !

Celles-ci seront présentées lors de la soirée de finissage de l'exposition, à la Maison de La Bataille de Noordpeene le Jeudi 9 octobre à partir de 18h

Renseignements et Inscriptions : 06 84 68 09 81



Des ateliers ont été mis en place dans chaque lieu, en parallèle de l'exposition. Grâce à notre partenariat avec l'association littéraire, Zazie Mode d'Emploi, nous avons pu mettre en place des actions mêlant Arts Plastiques et Ecriture.

Plusieurs séances d'ateliers ont eu lieu, avec des habitants de chaque communes, des centres aérés, un groupe du Centre Anne Frank de St-Omer et un de France Terre d'Asile de St-Omer .



Le vernissage à la Maison Guillaume de Rubrouck a été l'occasion de lancer cette collaboration de territoire. L'exposition a été présentée successivement dans les deux musées partenaires, accompagnée d'ateliers de pratiques artistiques avec la population. Un finissage lors du dernier jour d'exposition à la Maison de la Bataille de Noordpeene était l'occasion de présenter en plus de l'exposition de Valérie Robbe, la restitution des travaux des ateliers.



L'exposition a ensuite été présentée à Hondschoote, dans le cadre de l'opération « Made in Flandre » (cf action N°XII)



Cette action avec les Musées thématiques en Flandre est menée grâce à un soutien du Conseil Général du Nord.

Récapitulatif : partenariat avec l'association Zazie Mode d'Emploi

ou comment les arts plastiques déploient leur potentiel en croisant l'écriture et vice-versa

Depuis 2013, au sein des expositions à l'espace 36, un atelier d'écriture avec un intervenant de Zazie permet au public participant, et à l'artiste qui y est présent, de découvrir les œuvres sous un angle nouveau et innovant, par le biais des jeux d'écriture propre au mouvement de l'Oulipo.

Nous avons déjà travaillé lors de l'exposition de Léonie Young (19 oct 2013), de Florence Chevallier (24 mai 2014) et de Denis Darzacq (13 sept 2014).

Un deuxième projet est organisé à partir de 2014 autour d'atelier de pratiques artistiques réunissant un artiste plasticien et un intervenant de Zazie Mode d'Emploi, pour des réalisations mêlant arts plastiques et écriture dans une démarche de recherche et de création communes.

Ainsi des ateliers se sont déroulés en sept/octobre 2014 aux Musées Guillaume de Rubrouck et Maison de la Bataille de la Peene à Noordpeene, avec la plasticienne Valérie Robbe et l'intervenante littéraire Nadège Moyart, les travaux des ateliers étant présentés à Noordpeene le Jeudi 9 octobre à 18h pour le finissage de l'exposition. Cette action se déroule à l'occasion de l'exposition "Découvrir/Ontdekken" de Valérie Robbe, en partenariat avec le réseau de Musées Franco-Belge Flamuse pour les 300 ans de la frontière, avec le soutien du Conseil Général du Nord

LE SITE WEB : WWW.ZAZIPO.NET

Sur le site web de Zazie Mode d'Emploi, vous pouvez lire ou écouter des milliers de textes, nous envoyer les vôtres, explorer l'index des contraintes littéraires ou des auteurs, consulter notre agenda, vous inscrire à la lettre Infozazie pour être au courant des activités (ateliers, spectacles, manifestations diverses...) et naviguer sur une sélection de liens originaux...



BULLETIN D'ADHÉSION 2015

L'adhésion n'est en rien obligatoire pour suivre les ateliers, mais vous permet de soutenir l'association — et bien entendu d'avoir voix au chapitre lors des assemblées générales. Pour adhérer, renvoyez le coupon ci-dessous avec un chèque de 10 euros à :

Zazie Mode d'Emploi
178, rue du Faubourg de Roubaix
59000 Lille

Vous pouvez également signer un chèque plus important (par exemple cent mille milliards d'euros) pour accéder au statut de membre bienfaiteur.

NOM _____
PRÉNOM _____
ADRESSE _____

TÉLÉPHONE _____
COURRIEL _____

ZAZIE MODE D'EMPLOI

L'association Zazie Mode d'Emploi a pour objet de développer et promouvoir les pratiques créatives inspirées des propositions de l'Oulipo, dans les domaines de la littérature, de la musique, des arts plastiques et de tout ce qui relève de la culture au sens le plus général ; de surmonter les ordinaires discriminations culturelles en associant les publics les plus divers à ces pratiques.

Invitée tour à tour aux Journées de la Semaine de la langue française, de Lire en fête ou du Printemps des poètes, partenaire des festivals d'écriture Pirouésie, Bruxelles Babel-le et Escapes hivernales, et de l'association d'art contemporain espace 36, Zazie Mode d'Emploi fait se rencontrer depuis le 20 février 2002 à 20h02 des écrivains, des adultes habitués aux ateliers d'écriture, d'autres néophytes, des collégiens, des lycéens, des comédiens, des professionnels de la formation continue, des musiciens, des stagiaires, des étudiants et leurs professeurs, des personnes de toutes nationalités, des libraires...

WWW.ZAZIPO.NET / INFO@ZAZIPO.NET



ateliers d'écriture,
résidences d'écrivains,
lectures, expositions,
spectacles, performances,
enregistrements, podcasts,
contenus numériques,
vidéos littéraires,
jeux de rôle, jeux de société,
chorus, chorales,
quintettes, sextettes, septettes,
octettes, nonettes, dixettes,
onzièmes, douzièmes, treizièmes,
quatorzièmes, quinzièmes, seizièmes, dix-septièmes, dix-huitièmes, dix-neuvièmes, vingtièmes, vingt-et-un, vingt-deux, vingt-trois, vingt-quatre, vingt-cinq, vingt-six, vingt-sept, vingt-huit, vingt-neuf, trente, trente-et-un, trente-deux, trente-trois, trente-quatre, trente-cinq, trente-six, trente-sept, trente-huit, trente-neuf, quarante, quarante-et-un, quarante-deux, quarante-trois, quarante-quatre, quarante-cinq, quarante-six, quarante-sept, quarante-huit, quarante-neuf, cinquante, cinquante-et-un, cinquante-deux, cinquante-trois, cinquante-quatre, cinquante-cinq, cinquante-six, cinquante-sept, cinquante-huit, cinquante-neuf, soixante, soixante-et-un, soixante-deux, soixante-trois, soixante-quatre, soixante-cinq, soixante-six, soixante-sept, soixante-huit, soixante-neuf, septante, septante-et-un, septante-deux, septante-trois, septante-quatre, septante-cinq, septante-six, septante-sept, septante-huit, septante-neuf, quatre-vingt, quatre-vingt-et-un, quatre-vingt-deux, quatre-vingt-trois, quatre-vingt-quatre, quatre-vingt-cinq, quatre-vingt-six, quatre-vingt-sept, quatre-vingt-huit, quatre-vingt-neuf, cinquante, cinquante-et-un, cinquante-deux, cinquante-trois, cinquante-quatre, cinquante-cinq, cinquante-six, cinquante-sept, cinquante-huit, cinquante-neuf, soixante, soixante-et-un, soixante-deux, soixante-trois, soixante-quatre, soixante-cinq, soixante-six, soixante-sept, soixante-huit, soixante-neuf, septante, septante-et-un, septante-deux, septante-trois, septante-quatre, septante-cinq, septante-six, septante-sept, septante-huit, septante-neuf, quatre-vingt, quatre-vingt-et-un, quatre-vingt-deux, quatre-vingt-trois, quatre-vingt-quatre, quatre-vingt-cinq, quatre-vingt-six, quatre-vingt-sept, quatre-vingt-huit, quatre-vingt-neuf, cinquante, cinquante-et-un, cinquante-deux, cinquante-trois, cinquante-quatre, cinquante-cinq, cinquante-six, cinquante-sept, cinquante-huit, cinquante-neuf, soixante, soixante-et-un, soixante-deux, soixante-trois, soixante-quatre, soixante-cinq, soixante-six, soixante-sept, soixante-huit, soixante-neuf, septante, septante-et-un, septante-deux, septante-trois, septante-quatre, septante-cinq, septante-six, septante-sept, septante-huit, septante-neuf, quatre-vingt, quatre-vingt-et-un, quatre-vingt-deux, quatre-vingt-trois, quatre-vingt-quatre, quatre-vingt-cinq, quatre-vingt-six, quatre-vingt-sept, quatre-vingt-huit, quatre-vingt-neuf, cinquante, cinquante-et-un, cinquante-deux, cinquante-trois, cinquante-quatre, cinquante-cinq, cinquante-six, cinquante-sept, cinquante-huit, cinquante-neuf, soixante, soixante-et-un, soixante-deux, soixante-trois, soixante-quatre, soixante-cinq, soixante-six, soixante-sept, soixante-huit, soixante-neuf, septante, septante-et-un, septante-deux, septante-trois, septante-quatre, septante-cinq, septante-six, septante-sept, septante-huit, septante-neuf, quatre-vingt, quatre-vingt-et-un, quatre-vingt-deux, quatre-vingt-trois, quatre-vingt-quatre, quatre-vingt-cinq, quatre-vingt-six, quatre-vingt-sept, quatre-vingt-huit, quatre-vingt-neuf, cinquante, cinquante-et-un, cinquante-deux, cinquante-trois, cinquante-quatre, cinquante-cinq, cinquante-six, cinquante-sept, cinquante-huit, cinquante-neuf, soixante, soixante-et-un, soixante-deux, soixante-trois, soixante-quatre, soixante-cinq, soixante-six, soixante-sept, soixante-huit, soixante-neuf, septante, septante-et-un, septante-deux, septante-trois, septante-quatre, septante-cinq, septante-six, septante-sept, septante-huit, septante-neuf, quatre-vingt, quatre-vingt-et-un, quatre-vingt-deux, quatre-vingt-trois, quatre-vingt-quatre, quatre-vingt-cinq, quatre-vingt-six, quatre-vingt-sept, quatre-vingt-huit, quatre-vingt-neuf, cinquante, cinquante-et-un, cinquante-deux, cinquante-trois, cinquante-quatre, cinquante-cinq, cinquante-six, cinquante-sept, cinquante-huit, cinquante-neuf, soixante, soixante-et-un, soixante-deux, soixante-trois, soixante-quatre, soixante-cinq, soixante-six, soixante-sept, soixante-huit, soixante-neuf, septante, septante-et-un, septante-deux, septante-trois, septante-quatre, septante-cinq, septante-six, septante-sept, septante-huit, septante-neuf, quatre-vingt, quatre-vingt-et-un, quatre-vingt-deux, quatre-vingt-trois, quatre-vingt-quatre, quatre-vingt-cinq, quatre-vingt-six, quatre-vingt-sept, quatre-vingt-huit, quatre-vingt-neuf, cinquante, cinquante-et-un, cinquante-deux, cinquante-trois, cinquante-quatre, cinquante-cinq, cinquante-six, cinquante-sept, cinquante-huit, cinquante-neuf, soixante, soixante-et-un, soixante-deux, soixante-trois, soixante-quatre, soixante-cinq, soixante-six, soixante-sept, soixante-huit, soixante-neuf, septante, septante-et-un, septante-deux, septante-trois, septante-quatre, septante-cinq, septante-six, septante-sept, septante-huit, septante-neuf, quatre-vingt, quatre-vingt-et-un, quatre-vingt-deux, quatre-vingt-trois, quatre-vingt-quatre, quatre-vingt-cinq, quatre-vingt-six, quatre-vingt-sept, quatre-vingt-huit, quatre-vingt-neuf, cinquante, cinquante-et-un, cinquante-deux, cinquante-trois, cinquante-quatre, cinquante-cinq, cinquante-six, cinquante-sept, cinquante-huit, cinquante-neuf, soixante, soixante-et-un, soixante-deux, soixante-trois, soixante-quatre, soixante-cinq, soixante-six, soixante-sept, soixante-huit, soixante-neuf, septante, septante-et-un, septante-deux, septante-trois, septante-quatre, septante-cinq, septante-six, septante-sept, septante-huit, septante-neuf, quatre-vingt, quatre-vingt-et-un, quatre-vingt-deux, quatre-vingt-trois, quatre-vingt-quatre, quatre-vingt-cinq, quatre-vingt-six, quatre-vingt-sept, quatre-vingt-huit, quatre-vingt-neuf, cinquante, cinquante-et-un, cinquante-deux, cinquante-trois, cinquante-quatre, cinquante-cinq, cinquante-six, cinquante-sept, cinquante-huit, cinquante-neuf, soixante, soixante-et-un, soixante-deux, soixante-trois, soixante-quatre, soixante-cinq, soixante-six, soixante-sept, soixante-huit, soixante-neuf, septante, septante-et-un, septante-deux, septante-trois, septante-quatre, septante-cinq, septante-six, septante-sept, septante-huit, septante-neuf, quatre-vingt, quatre-vingt-et-un, quatre-vingt-deux, quatre-vingt-trois, quatre-vingt-quatre, quatre-vingt-cinq, quatre-vingt-six, quatre-vingt-sept, quatre-vingt-huit, quatre-vingt-neuf, cinquante, cinquante-et-un, cinquante-deux, cinquante-trois, cinquante-quatre, cinquante-cinq, cinquante-six, cinquante-sept, cinquante-huit, cinquante-neuf, soixante, soixante-et-un, soixante-deux, soixante-trois, soixante-quatre, soixante-cinq, soixante-six, soixante-sept, soixante-huit, soixante-neuf, septante, septante-et-un, septante-deux, septante-trois, septante-quatre, septante-cinq, septante-six, septante-sept, septante-huit, septante-neuf, quatre-vingt, quatre-vingt-et-un, quatre-vingt-deux, quatre-vingt-trois, quatre-vingt-quatre, quatre-vingt-cinq, quatre-vingt-six, quatre-vingt-sept, quatre-vingt-huit, quatre-vingt-neuf, cinquante, cinquante-et-un, cinquante-deux, cinquante-trois, cinquante-quatre, cinquante-cinq, cinquante-six, cinquante-sept, cinquante-huit, cinquante-neuf, soixante, soixante-et-un, soixante-deux, soixante-trois, soixante-quatre, soixante-cinq, soixante-six, soixante-sept, soixante-huit, soixante-neuf, septante, septante-et-un, septante-deux, septante-trois, septante-quatre, septante-cinq, septante-six, septante-sept, septante-huit, septante-neuf, quatre-vingt, quatre-vingt-et-un, quatre-vingt-deux, quatre-vingt-trois, quatre-vingt-quatre, quatre-vingt-cinq, quatre-vingt-six, quatre-vingt-sept, quatre-vingt-huit, quatre-vingt-neuf, cinquante, cinquante-et-un, cinquante-deux, cinquante-trois, cinquante-quatre, cinquante-cinq, cinquante-six, cinquante-sept, cinquante-huit, cinquante-neuf, soixante, soixante-et-un, soixante-deux, soixante-trois, soixante-quatre, soixante-cinq, soixante-six, soixante-sept, soixante-huit, soixante-neuf, septante, septante-et-un, septante-deux, septante-trois, septante-quatre, septante-cinq, septante-six, septante-sept, septante-huit, septante-neuf, quatre-vingt, quatre-vingt-et-un, quatre-vingt-deux, quatre-vingt-trois, quatre-vingt-quatre, quatre-vingt-cinq, quatre-vingt-six, quatre-vingt-sept, quatre-vingt-huit, quatre-vingt-neuf, cinquante, cinquante-et-un, cinquante-deux, cinquante-trois, cinquante-quatre, cinquante-cinq, cinquante-six, cinquante-sept, cinquante-huit, cinquante-neuf, soixante, soixante-et-un, soixante-deux, soixante-trois, soixante-quatre, soixante-cinq, soixante-six, soixante-sept, soixante-huit, soixante-neuf, septante, septante-et-un, septante-deux, septante-trois, septante-quatre, septante-cinq, septante-six, septante-sept, septante-huit, septante-neuf, quatre-vingt, quatre-vingt-et-un, quatre-vingt-deux, quatre-vingt-trois, quatre-vingt-quatre, quatre-vingt-cinq, quatre-vingt-six, quatre-vingt-sept, quatre-vingt-huit, quatre-vingt-neuf, cinquante, cinquante-et-un, cinquante-deux, cinquante-trois, cinquante-quatre, cinquante-cinq, cinquante-six, cinquante-sept, cinquante-huit, cinquante-neuf, soixante, soixante-et-un, so

Cléa Coudsi et Eric Herbin

Omérides, *consolidation de souvenirs*



exposition "bloc de 10" 2014

vernissage Vendredi 19 septembre à 19h

Samedi 20 septembre 14h30-18h30

Dimanche 21 septembre 10h-12h / 14h30

Bloc de 10 - 14 Bd Pierre Guillain Saint-Omer - Entrée libre

rencontres avec les artistes

mercredi 17 septembre 18h à l'Ecole d'art de Saint-Omer dans le cadre de L'Université Populaire de l'Audomarois

samedi 20 septembre 16h au Bloc de 10 14 A Boulevard Pierre Guillain Saint-Omer

Crédit photo : Cléa Coudsi et Eric Herbin

Renseignements et informations :
espace 36 : 03 20 88 92 70
espace 36 free.fr



X Bloc de 10 Cléa Coudsi et Eric Herbin / Omérides

20 - 21 sept

présentation au sein du bloc de 10

Université Populaire, avec les artistes à l'Ecole d'Art

17 sept

**Cléa Coudsi
Eric Herbin**

Omérides
consolidation de souvenirs

20-21 septembre 2014

Bloc de 10
14 Boulevard Pierre Guillaïn
Saint-Omer

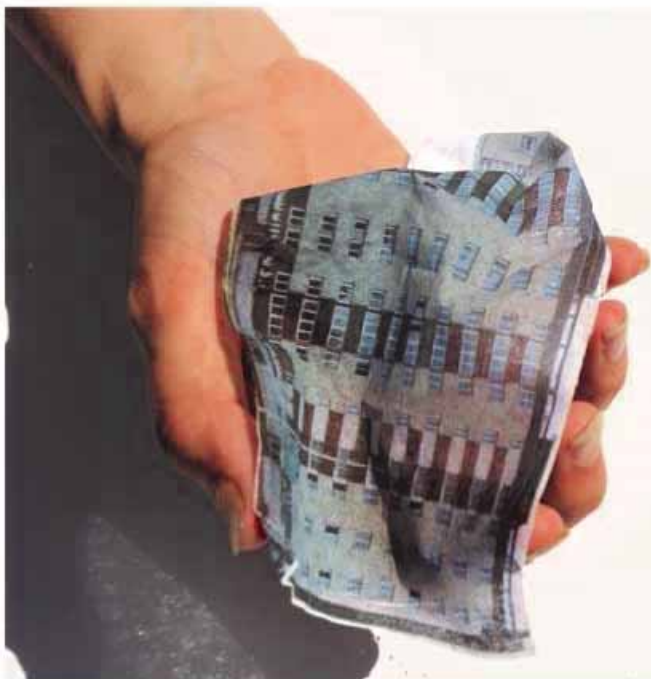
Vernissage

Vendredi 19 septembre à 19h

Entrée libre

Samedi 20 septembre 14h30-18h30

Dimanche 21 septembre 10h-12h / 14h30-18h30



Cléa Coudsi & Eric Herbin

Omérides, consolidation de souvenirs

Une résidence-atelier avec les habitants

Pour la quatrième année consécutive des artistes plasticiens sont en résidence au "bloc de 10" afin d'accompagner la population à voir ce grand immeuble disparaître prochainement. Cette année Cléa Coudsi et Eric Herbin sont venus rencontrer les habitants et les riverains, travailler avec eux, puisant dans la mémoire collective et individuelle du bloc et du quartier.

Beaucoup de souvenirs sont logés dans les appartements aujourd'hui vides. Entre les murs résonnent des cris d'enfants, des jours de fête ou de tristesse, des amitiés, des habitudes... Ils sont à la fois précieux et fragiles ; on ne peut les tenir en main, ils s'envolent au moindre souffle. Bientôt ils vont se détacher de leur lieu d'origine, emprunter les mémoires, se transmettre et voyager. Ce projet veut donner à ces souvenirs forme visible et matière palpable.

L'exposition, installation faite de machines, appareils et agencements visuels et sonores, sera visible au sein de l'appartement n°1 entrée 14A Boulevard Pierre Guillaïn, à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine les 20 et 21 septembre 2014.

Le projet *Bloc de 10, un quartier en mutation*, organisé par le pôle Pays d'Art et d'Histoire (AUDRSO), Pas-de-Calais Habitat, la ville de Saint-Omer et l'espace 36 association d'art contemporain, est soutenu financièrement par la ville de Saint-Omer et Pas-de-Calais Habitat. Il bénéficie aussi d'aides de l'Etat via l'ACsé (contrat Urbain de Cohésion Sociale) et du Conseil Régional du Nord-Pas-de-Calais (Fonds d'initiatives des territoires et de leurs acteurs).

rencontres avec les artistes : mercredi 17 septembre 18h à l'Ecole d'art de Saint-Omer dans le cadre de L'Université Populaire de l'Audomarois
samedi 20 septembre 16h au Bloc de 10 14 A Boulevard Pierre Guillaïn Saint-Omer

Crédits photo : Cléa Coudsi et Eric Herbin



Le vernissage

Atelier-résidence Bloc de 10 Juin à Septembre 2014

Les artistes Cléa Coudsi et Eric Herbin sont intervenus en ateliers avec des habitants et d'anciens habitants du quartier du Bloc de 10.

Pas-de-Calais Habitat et la Ville de Saint-Omer ont souhaité faire perdurer l'action afin de suivre le relogement progressif des habitants et de continuer d'accompagner les anciens locataires jusqu'à la démolition du bloc prévue, à ce jour, en 2015. L'action 2014, pensée dans la continuité, a pris de nouveau la forme d'une résidence-atelier. Elle a convoqué la mémoire et le quotidien des habitants en faisant appel à un duo d'artistes sélectionné par un appel à projet et ne définissant pas au préalable le médium des artistes. La restitution du projet c'est faite par le biais de l'exposition et d'une publication qui verra le jour courant 2015.



Les artistes ont rencontrés de nombreux habitants ou anciens habitants afin de découvrir les lieux et les histoires rattachés à cet immeuble. Ils ont également souhaité rencontrer les professionnels du milieu urbanistique et patrimoniales afin de mieux comprendre l'enjeu et les conséquences de cette démolition.

Dans leur pratique artistiques Cléa Coudis et Eric Herbin travaillent le son comme médium à part entière. C'est donc à partir des différents bruits et son entendu dans et autour du Bloc que les artistes ont créé les œuvres présentés.

L'exposition a accueilli un total de 140 personnes dont de nombreux habitants ou ancien habitants du bloc; L'espace 36 était présent tout au long du week-end pour assurer la médiation au coté des artistes.





Les artistes étaient présent lors des Journées Européennes du Patrimoine pour discuter avec le public.



L'École d'Art invite...
les artistes Cléa Coudsi et Eric Herbin
Dans le cadre de leur résidence au BLOC de 10



En partenariat avec le Pays d'art et d'histoire de Saint-Omer, l'espace 36 association d'art contemporain et Pas-de-Calais habitat. Avec le soutien de l'Université Populaire de l'Audomarois

RENCONTRE - CONFÉRENCE #1

17 / 09 / 2014 > 18h

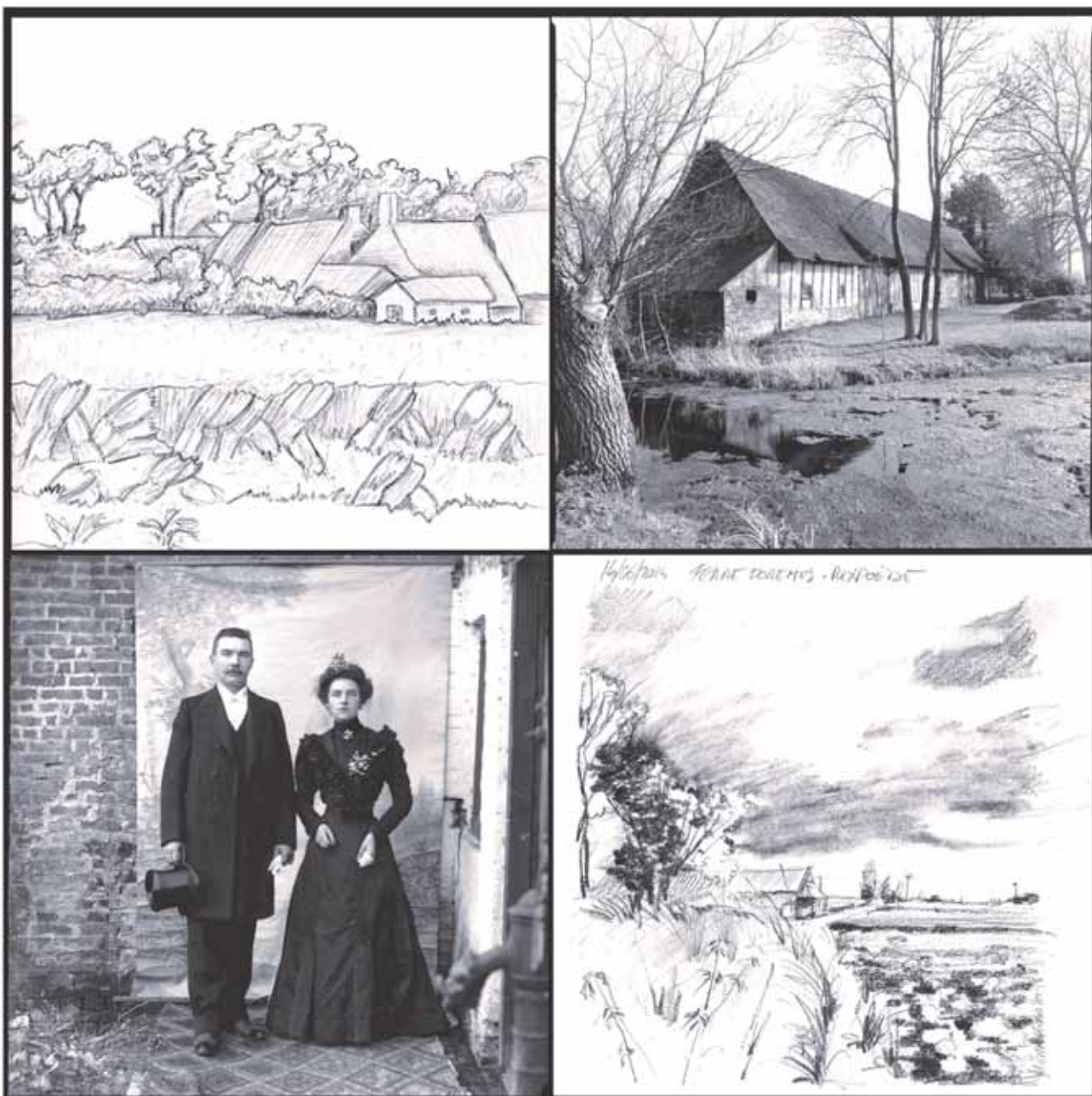
Entrée gratuite

école
ART
Saint-Omer

4 rue Angélique de l'Écuille
62 000 Saint-Omer
Tél : 03 20 98 30 31
Site Internet : www.espace36.fr
Site Web : www.espace36.fr
www.espace36.fr - www.espace36.fr



Regards croisés sur les paysages de Rexpoëde d'hier et d'aujourd'hui

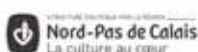


IPNS. Tous droits réservés.

Dessins de Michel KOKOT & Raymond DE BEER
Photographies de Marc HELLEBOID & Jérôme DE BEER

Médiathèque La Source 10 Place de la Mairie à Rexpoëde
du 23 septembre au 8 octobre 2014

Le mardi et le vendredi de 16h30 à 18h30 ; le mercredi de 14h à 18h30,
le samedi de 10h00 à 12h00 et de 14h à 16h30. Renseignements au 03 28 68 81 32.



XI PAYSâges

Eglise St-Omer de Rexpoëde

Médiathèque La Source de Rexpoëde

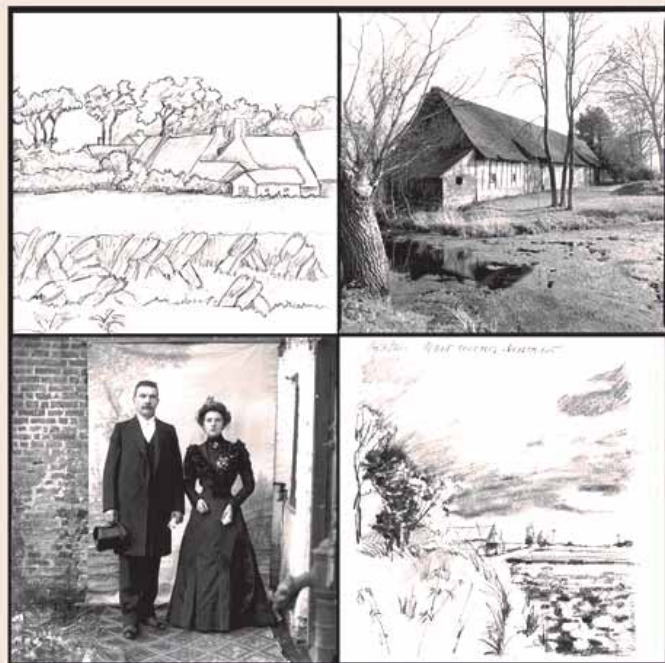
Musée d'Hondschoote

20 sept - 28 oct

20 - 21 sept

22 sept - 8 oct

10 - 28 oct



EXPOSITION

PAYSÂGES

20 SEPTEMBRE

AU 8 OCTOBRE

REXPOËDE

10 OCTOBRE

AU 19 OCTOBRE

HONDSCHOOTE

www.paysdesmoulinsdeflandre.com



EXPOSITION

PAYSÂGES

REGARDS CROISÉS SUR LES PAYSAGES DE REXPOËDE
D'HIER ET D'AUJOURD'HUI / EXPOSITION

Dessins de Michel KOKOT & Raymond De BEER

Photographies de Marc HELLEBOID & Jérôme De BEER

Le paysage est un sujet qui se vit au quotidien, qui nous entoure. Chacun en a sa propre interprétation et ressent son évolution au cours du temps. Thématique aujourd'hui majeure, il est synonyme de cadre de vie, d'environnement, d'attractivité mais aussi de préservation.

A partir de dessins de Rexpoëde, réalisés par un habitant en 1958 et 1983, la Médiathèque La Source s'est associée avec le Pays des Moulins de Flandre et l'Espace 36, association d'art contemporain, pour accueillir deux artistes : l'illustrateur Michel Kokot et le photographe Marc Helleboid. Ils apportent un regard contemporain sur l'évolution du paysage rural de la Flandre depuis ces 50 dernières années, associés à des portraits d'habitants. Cette action culturelle est une invitation à s'approprier le paysage qui nous entoure tout en sensibilisant à sa reconquête.

En lien avec cette exposition, une conférence sur l'évolution du paysage animée par Bart Bollengier (association Houtland Nature) et Christophe Delbecq (Pays des Moulins de Flandre) est organisée le mercredi 8 octobre à 19h à la médiathèque de Rexpoëde (gratuit). Renseignements au Pays : 03 28 65 76 79

20 ET 21
SEPTEMBRE
REXPOËDE
EGLISE

22 SEPTEMBRE
AU 8 OCTOBRE
REXPOËDE
MÉDIATHÈQUE

Vernissage de l'exposition
vendredi 26 septembre à 18h

10 OCTOBRE
AU 19 OCTOBRE
HONDSCHOOTE
MAIRIE

Gratuit

*Met de tentoonstelling
«PAYSâges» werpen de
illustrator Michel Kokot en
de fotograaf Marc Helleboid
een moderne blik op de
evolutie van het Vlaamse
platteland van de afgelopen
50 jaar, in combinatie met
portretten van de inwoners.*



L'exposition en l'Eglise....



... à la Médiathèque

ATELIERS DESSINS

Médiathèque La Source de Rexpoëde

Les samedis 7, 14, 21, 28 juin 2014
de 9h00 à 12h00

Devenez acteur
d'une exposition originale
et proche de vous !



Tout public à partir de 10 ans - Gratuit
Réservation obligatoire avant le 24 mai - Places limitées
Par téléphone 03.28.68.81.32 ou par mail à : mediatheque.rexpoede@wanadoo.fr

Les 4 jours sont inclusifs. Matériel prêté : un carnet de croquis ou des feuilles de dessin - un crayon gris ;
en option : huiles - pastels secs - votre matériel



ATELIERS PHOTOS

Médiathèque La Source de Rexpoëde

Les samedis 7, 14, 21, 28 juin 2014
de 9h00 à 12h00

Devenez acteur
d'une exposition originale
et proche de vous !



Tout public à partir de 10 ans - Gratuit
Réservation obligatoire avant le 24 mai - Places limitées
Par téléphone 03.28.68.81.32 ou par mail à : mediatheque.rexpoede@wanadoo.fr

Les 4 jours sont inclusifs. Matériel prêté : un appareil photo pour 1 à 3 personnes ; en option : un trépied.



REGARDS CROISÉS

Sur les paysages de Rexpoëde d'hier et d'aujourd'hui



Michel Kieckhefer

CONFÉRENCE animée par
Bart Bollengier, Vice-président de Houtland Nature,
et Christophe Delbecq du Pays des Moulins de Flandre

Salle Colette Bel de REXPOËDE
Le 8 octobre 2014, 19h00



De nombreuses actions de médiation ont été mises en place avec les partenaires, en particulier une série d'Ateliers de Pratiques artistiques, avec le public de la médiathèque intercommunale La Source, l'Ecole des Consommateurs et les personnes en situation de handicaps du foyer Rexmeulen de Rexpoëde.

Les travaux des ateliers ont été présentés à la Médiathèque lors de l'exposition.



dans l'église



à la médiathèque



La présentation du travail des ateliers de pratiques



La conférence

Récapitulatif : les journées européennes du patrimoine 2014

L'espace 36 a été présent sur différents rendez-vous lors des journées européennes du patrimoine à Saint-Omer et en Flandre dans le département du Nord.

Notre programmation dans le cadre du label national Mission Centenaire, les partenariats menés avec le Pôle Pays d'art et d'histoire, Pas-de-Calais habitat, le Pays des Moulins de Fandre et le Conseil Général du Nord dans le cadre de notre mission de développement de l'art contemporain dans les musées thématique du Département, aboutissent cette années à quatre expositions ponctuant l'ensemble de la manifestation.

Sur l'ensemble du week-end notre équipe et nos bénévoles étaient ainsi réparti en plusieurs endroits sur la Région Nord-Pas de Calais :

- **Exposition de Denis Darzacq**, Comme un seul homme, à l'espace 36
- **Exposition de Cléa Coudsi et Eric Herbin** au Bloc de Dix des œuvres réalisées lors de l'atelier résidence
- **Exposition de Valérie Robbe**, Découvrir/Ontdekken, à la Maison Guillaume de Rubrouck
- **Exposition de Marc Helleboid et Michel Kokot**, PAYSâges, à l'Eglise St-Omer de Rexpoède

La présence de l'espace 36 dans ces différentes actions témoigne de la place importante de l'association dans le paysage culturel audomarois et régional.



Feest op de grens
Made in Flandre

la frontière en fête



Gratuit

DIMANCHE
10h à 18h

12 OCTOBRE

Hondschoote (F)

parade de géants musique famille concerts spectacles
concours gastronomique frontière village aux enfants ateliers
expositions marché des produits de terroir minoferme

www.300ansdefrontiere.eu



Deux expositions et un atelier de pratiques artistiques
Hondschoote, parc et Musée

A l'ETAGE dans le musée **deux expositions**

PAYSâges

**Marc Helleboid photographe et
Michel Kokot illustrateur**

À partir de dessins de Rexpoëde, réalisés par Raymond De Beer en 1958 et 1983, la Médiathèque La Source s'est associée au Pays des Moulins de Flandre et à l'espace 36 pour accueillir deux artistes : l'illustrateur Michel Kokot et le photographe Marc Helleboid. Ils apportent un regard contemporain sur l'évolution du paysage rural de la Flandre, en y adjoignant des portraits d'habitants.



Marc Helleboid, 2014 ©

Valérie Robbe, 2013 ©



Découvrir/Ontdekken **Valérie Robbe plasticienne**

Valérie Robbe a mené une résidence de création en Flandre pour les 300 ans de la Frontière franco-belge, à l'initiative de l'espace 36, avec la collaboration des musées du projet européen Flamuse (INTERREG IVA) et le soutien du Conseil Général du Nord. Ses images évoquent un territoire et questionnent l'appartenance. Ni d'un côté ni de l'autre. Ni ici ni là mais partout à la fois.

+ ATELIER GRAVURE rue de Verdun Ouvert à tous et gratuit





ATELIER GRAVURE

Ouvert à tous et gratuit
10h-12h / 14h-17h



avec Valérie Robbe, plasticienne

VENEZ REALISER VOUS-MEME UNE GRAVURE

Vous pouvez aller visiter l'exposition
Découvrir/Ontdekken de Valérie Robbe
au premier étage de la Mairie : un travail réalisé
sur le territoire franco-belge, à l'occasion des
300 ans de la frontière, en lien avec les musées.



XIII Denis Darzacq, comme un seul homme

4 nov - 21 déc

La Filature, Scène Nationale, Mulhouse

Coproduction Artois Comm./Lab Labanque; l'espace 36 (Saint-Omer); La Filature, Scène nationale - Mulhouse; Le Fresnoy - Studio National des Arts Contemporains. Avec le soutien de Pictanovo. Avec l'aide de la région Nord-Pas de Calais; du conseil général du Val-de-Marne; Olympus France. Avec la participation du Microlycée 94. Remerciements Haute-Alsace Tourisme - ADT 68, LEGT Michel de Montaigne, Mulhouse. Photo © Denis Darzacq. Impression JMA Group. Création graphique Atelier 25.

DENIS DARZACQ COMME UN SEUL HOMME

sur une idée de Denis Darzacq et Fabrice Rozié

VERNISSAGE

mardi 4 novembre 18h30

EXPOSITION

du mardi 4 novembre

au dimanche 21 décembre 2014

projet sélectionné par la commission mécénat de la Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques; labellisé «Centenaire» par la Mission du centenaire de la Première Guerre Mondiale

CLUB SANDWICH

visite le temps d'un pique-nique tiré du sac

jeudi 6 novembre de 12h30 à 13h40

inscription au 03 89 36 28 34 ou heloise.erhard@lafilature.org

GALERIE

en entrée libre du mardi au samedi de 11h à 18h30,

le dimanche de 14h à 18h et les soirs de spectacles

20 allée Nathan Katz - 68100 Mulhouse

T +33 (0)3 89 36 28 28 - www.lafilature.org

LA FILATURE, SCÈNE NATIONALE - MULHOUSE

membre de Versant Est, Réseau art contemporain Alsace



XIV Florence CHEVALLIER - Toucher Terre

4 - 22 nov

Mois de la Photo à Paris

Galerie Brun Leglise, Paris

MOIS DE
LA PHOTO
À PARIS 2014

TOUCHER TERRE

FLORENCE CHEVALLIER

Du 4 au 22 novembre 2014

Vernissage le jeudi 6 novembre de 19h à 21h



Toucher Terre. 2009. 180 x 120 cm

GALERIE BRUN LEGLISE

Du mardi au samedi, de 13 à 19 heures & sur rendez-vous
51 rue de Bourgogne 75007 Paris. Tél. 33(0)1 53 59 94 00
www.brunleglise.com contact@brunleglise.com

L'exposition « Toucher Terre » au Mois de la Photo à Paris a été l'occasion de présenter l'édition reprenant ce travail de Florence Chevallier, entre l'Audomarois et le Sud méditerranéen. Ce livre a pu être réalisé grâce à l'appui de la Communauté d'Agglomération de Saint-Omer.

Je dédie ce livre à André Guenoun, qui voyage avec moi.

FLORENCE CHEVALLIER
REMERCIÉ :

les modèles qui figurent dans le livre et qui portent le sens profond de l'œuvre, tout particulièrement : Marie-Cécile Aptel et Jean-Pierre Bourquin ;

les partenaires qui ont soutenu l'exposition « Toucher Terre » de 2013 à 2014 : Didier Mouchel, Pôle Image de Haute-Normandie, Rouen; Claire Tangy, l'Artothèque, espace d'art contemporain, Palais ducal, Caen; Benoit Warzée, Espace 36, Saint-Omer; Françoise Ducroquet, bibliothèque d'agglomération, Saint-Omer; Fabienne Brioude, centre culturel Daniel-Balavoine, Arques; Lucie Milaret, médiathèque d'Arques;

ceux qui contribuent à sa présentation au public : Dominique Brun Légière, Galerie Brun Légière, Paris; Jean-Luc Monterosso, Laura Serani, Mois de la Photo à Paris et Maison européenne de la photographie, Paris;

ceux qui ont apporté leur aide à l'édition du livre : Isabelle Tessier, artothèque de Vitré; Véronique Souben, Fonds régional d'art contemporain de Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen; Diamantino Quintas qui a tiré les photographies grand format, sous agrandisseur;

et enfin, Christian Bonnefoi, pour le texte de l'ouvrage, qui accorde sa mémoire à celle de mes images.

Édition
Éric Cez / éditions Loco

Conception graphique
Christian Kirk-Jensen / Danish Pastry Design

Relecture et corrections
Éric Laurent

Photogravure
Zincograf, Parigiano.

© Editions Loco pour le livre, 2014
© Florence Chevallier pour les photos
© Christian Bonnefoi pour le texte.

Cet ouvrage a reçu le soutien de l'association Espace 36, de l'Artothèque de Vitré ainsi que du FRAC Haute-Normandie.

L'association Espace 36 bénéficie du soutien de la Communauté d'agglomération de Saint-Omer.

L'Artothèque de Vitré bénéficie du soutien de la région Bretagne, du département d'Ille-et-Vilaine et du ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Bretagne.

Le FRAC Haute-Normandie bénéficie du soutien de la région Haute-Normandie et du ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Haute-Normandie.

Achevé d'imprimer en octobre 2014 sur les presses de l'imprimerie E-Graphic. Imprimé en Italie. ISBN 978-2-919507-27-6 / Dépot légal : novembre 2014

Decouvrez L'Economie Sociale et Solidaire !

L'ECONOMIE QUI VOUS VEUT DU BIEN !

Exposition

Conférences

Vidéo-débats

Animations



Saint-Omer

Hall de l'Hôtel de ville
(Place Foch)

Vendredi 7 (9h30 – 18 h) et
Samedi 8 Novembre
(9h–12h)

Plus d'infos : www.galilee-asso.fr

Tél : 03 21 88 17 66 / contact@galilee-asso.fr



Entrée libre

**Visite accompagnée pour
les groupes**

Evènement organisé par le Syndicat Mixte Lys Audomarois (SMLA) qui réunit la Communauté d'Agglomération de Saint-Omer et les Communautés de Communes du Pays d'Aire sur la lys de Fauquembergues, de la Morinie et du Pays de Lumbres.



Hall de l'Hôtel de Ville de Saint-Omer.

Forum sur l'Economie Sociale et Solidaire



L'Economie Sociale et Solidaire vous veut du bien !

L'économie sociale et solidaire est innovante, diversifiée, vivante ! Les activités et les métiers de demain s'y inventent au quotidien. Elle est développée par des femmes et des hommes enthousiastes qui démontrent chaque jour qu'il est possible de conjuguer l'efficacité économique, la réalisation d'enjeux sociaux et des pratiques démocratiques.

Les 7 et 8 novembre venez découvrir toute la richesse de l'économie sociale et solidaire et rencontrer celles et ceux qui en sont les acteurs dans le Pays de Saint-Omer.

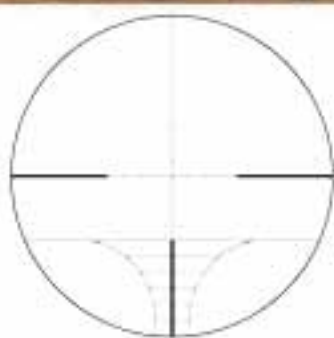
Vous pourrez librement découvrir **les valeurs, les métiers et les initiatives de l'économie sociale et solidaire** au fil de l'exposition, rencontrer des professionnels et des bénévoles, ou encore échanger à partir de diffusions vidéos et de mini-conférences.



Le Pays de Saint-Omer organise les vendredi 7 novembre et samedi 8 une manifestation autour de l'**Economie Sociale et Solidaire**, comme l'an dernier dans le Hall de l'Hôtel de Ville de Saint-Omer.

Une exposition d'une dizaine d'acteurs de l'ESS en Audomarois programme films, panneaux, réalisations... et présente nos actions aux publics scolaires et au grand public. Des visites commentées sont proposées particulièrement aux groupes scolaires. L'objectif de cette exposition est de sensibiliser les jeunes et les moins jeunes aux enjeux de l'ESS mais aussi de mettre en valeur les initiatives de la région audomaroise et ainsi démontrer qu'elle existe sur notre territoire.

Sur proposition du groupe de travail audomarois sur l'ESS, l'espace 36 a demandé à l'artiste vidéaste Erik Chevallier de réaliser un film autour d'interviews d'acteurs et de bénéficiaires de l'ESS sur l'Audomarois. Le film a été diffusé tout le weekend, et a servi à lancer le débat du vendredi soir.



A découvert **Nicolas Canot, Pei-Lin Cheng, Ivan Polliart**

exposition à l'espace 36 / 8 novembre - 13 décembre 2014

vernissage samedi 8 novembre 18h

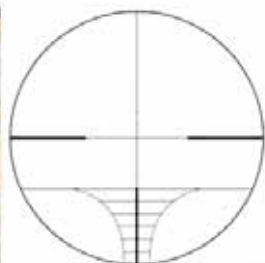
entrée libre

XVI A découvert

en partenariat avec l'association 2303
et le Musée de l'hôtel Sandelin
Visite commune avec le musée

8 nov - 13 déc

29 nov



A découvert

Nicolas Canot
Pei-Lin Cheng
Ivan Polliart

exposition à l'espace 36
8 novembre - 13 décembre 2014

vernissage samedi 8 novembre 18h

entrée libre



A découvert

Nicolas Canot, Pei-Lin Cheng, Ivan Polliart

L'espace 36, en partenariat avec l'association 23.03, accueille des artistes de la région Champagne-Ardenne pour une installation visuelle et sonore qui interroge l'œuvre du peintre audomarois Alphonse De Neuville et la met en résonance avec notre époque. Ce travail de création s'inscrit dans la commémoration de la Grande Guerre en lien direct avec l'exposition « Alphonse De Neuville - La bataille de l'image » au musée de l'Hôtel Sandelin de Saint-Omer. Les artistes ont travaillé à la fois à Saint-Omer et à Bazeilles dans les Ardennes, avec le Musée de la Dernière Cartouche, qui abrite l'œuvre la plus célèbre du peintre dans la maison même représentée sur le tableau.

L'installation vidéo de Pei-Lin Cheng nous ramène à l'enfance, alors que la guerre n'est qu'un jeu fait de petits soldats. Ce regard naïf est confronté à la vision d'une femme empreinte d'inquiétude et de questionnement sur sa place au sein des conflits. Nicolas Canot et Ivan Polliart installent un dispositif sonore et visuel qui piège les visiteurs dans un conflit dont les enjeux leur sont totalement étrangers. Les plaçant à tour de rôle comme tireur ou cible, ne répondant à aucun ordre autre que sa propre logique, mécanique et implacable, la machine traite froidement et sans distinction tous les objectifs.

L'exposition « Alphonse De Neuville - La bataille de l'image » est présentée au Musée de l'hôtel Sandelin du 12 Novembre 2014 au 15 février 2015

espace 36 association d'art contemporain
36 rue Gambetta - 62500 St Omer
du mardi au samedi 13h - 17h - entrée libre
03.21.88.93.70 - <http://espace36.free.fr> - espace36@free.fr



Le vernissage





installation de Pei-Lin Cheng



Pei-Lin Cheng face aux Dernières Cartouches,
au Musée de l'hôtel Sandelin



Installation de Nicolas Canot et
Ivan Polliart



WEEK-END LA RÉGION DES MUSÉES LES 29/30 NOV 2014



Balade autour des musées
et des lieux culturels
de Flandre et de l'Audomarois
Gratuit de 10h à 18h non-stop !



LA RÉGION DES MUSÉES

Musée Benoît-De-Puydt (Bailleul), Musée du Mont-de-Piété (Bergues), Musée Départemental de Flandre (Cassel), Musée des Augustins (Hazebrouck), Musée de l'hôtel Sandelin (Saint Omer), Musée de la Vie Rurale (Steenwerck), Musée Jeanne Devos (Wormhout), la ville d'Aire-sur-la-Lys et d'autres lieux à découvrir sur www.laregiondesmusees.fr

Les activités de l'espace 36 sont soutenues annuellement par le **Conseil Régional Nord-Pas de Calais**, le **Conseil Général Pas-de-Calais**, la **Communauté d'Agglomération de Saint-Omer** et la **Ville de Saint-Omer**,

Les projets de l'espace 36 ont été réalisés en 2014 grâce à nos soutiens et à nos partenariats avec le **Conseil Général Nord**, l'**ACSE**, la **DRAC N-PDC**, les services culturels de la ville de Saint-Omer (Ecole d'Art, musée de l'hôtel Sandelin, Centre Culturel et Sociale), le **Pôle Pays d'Art et d'Histoire** de l'Agence d'Urbanisme et de Développement de la région de Saint-Omer, l'**Université Populaire de l'Audomarois**, la **Bibliothèque d'Agglomération**, le **Centre Culturel d'Agglomération D. Balavoine**, la **Médiathèque d'Arques**, le **Centre Anne Frank**, le **Collège Pierre Mendès France d'Arques**, le **lycée des sciences de la terre et du vivant d'Hazebrouck**, **Accord Formation**, **Pas-de-Calais habitat**, la **Coupole**, **L'Inventaire**, **Zazie Mode d'Emploi**, **Le Fresnoy**, le **Pays des Moulins de Flandres**, la **Médiathèque Intercommunale La Source**, la commune de **Rexpoëde**, la commune d'**Hondschoote**, le **Centre Rexmeulen**, le **réseau Flamuse**, l'association **Guillaume de Rubrouck**, la **Maison de la Bataille**, la **Médiathèque Départementale du Nord**, **Lab-Labanque et ArtoisCom**, **Pictanovo**, **2303**, le **Conseil Régional de Champagne-Ardenne**, l'**ORCA**, la **Filature de Mulhouse**, l'**Artothèque de Caen**,
Merci à notre mécène **La Brasserie Audomaroise**.

L'espace 36 fait partie de plusieurs réseaux, régionaux : **50° Nord**, **APES (Acteurs Pour une Economie Solidaire du Nord Pas de Calais)**, **URACEN (Union Régionale des Associations Culturelles et Educatives du Nord-Pas de Calais)** ; nationaux : **FRAAP (Fédération des Réseaux et Associations d'Artistes Plasticiens)**,

