

Émilie Brout & Maxime Marion

Predator 900R

Dans le cadre des résidences annuelles de création, l'espace 36 mène depuis seize ans des recherches sur la Cité, comprise dans son acception à la fois territoriale (une architecture, un patrimoine, un environnement naturel) et sociale (ses habitants, leur espace de vie et les relations qu'ils entretiennent avec l'art). L'image de l'Audomarois, actuellement en pleine mutation, connaît une nouvelle valorisation, intensifiant son rayonnement et son attractivité. Sensible à cette dynamique, l'espace 36 a décidé d'accompagner ces modifications et entame un nouveau cycle de trois ans de recherches, pendant lequel des artistes sont conviés à explorer cette préoccupation actuelle.

Les artistes Émilie Brout et Maxime Marion ont, durant toute l'année 2016, porté leur regard sur Saint-Omer et ses environs. Mêlant des médiums numériques à des médiums plus classiques tels que la peinture à l'huile ou la couture, ils présentent à l'espace 36 des pièces inédites questionnant l'image du territoire audomarois. Les artistes ont découvert cette région à travers le prisme d'internet et de ses réseaux sociaux, banques d'images et de contenus. Ils y ont pioché la matière première de leurs œuvres. Ainsi le labyrinthe de la cathédrale s'anime, une image Instagram se matérialise sur l'écran d'un téléphone portable, des articles de presse inexistantes prennent la forme d'Haïkus locaux.



Émilie Brout & Maxime Marion

14 janv-18 févr 2017

espace 36 association d'art contemporain
36 rue Gambetta - 62500 St Omer
du mardi au samedi 13h - 17h entrée libre
03.21.88.93.70 - <http://espace36.free.fr>



résidence de création 2016





