

espace 36 association d'art contemporain

L'espace 36 est un centre d'art associatif créé en 1987, basé à Saint-Omer. Lieu de création et de diffusion de l'art contemporain, l'espace 36 apporte un soutien concret à la création pluridisciplinaire (photographie, vidéo, son, installation, peinture...) en accompagnant la pratique des artistes dans leur recherche et leur production. Axées sur la médiation auprès des publics, nos actions se veulent porteuses de valeurs et de sens, pour permettre à chacun d'être citoyen actif, acteur de sa propre culture.

36 rue Gambetta 62500 Saint-Omer
+33 (0)3 21 88 93 70
espace36@free.fr
espace36.free.fr f @

lycée Professionnel Agricole de Dunkerque

Le lycée Professionnel Agricole de Dunkerque est un établissement qui prépare les apprenants aux métiers de l'environnement et de la nature, aux métiers du paysage et terrains de sport ainsi qu'aux métiers des productions horticoles. Dans un cadre de vie agréable, l'établissement offre un environnement privilégié, des équipements de travail performants et une équipe éducative soucieuse de la réussite des jeunes. Structure à taille humaine, il accueille un peu plus de 150 élèves.

1972 rue de Leffrinckoucke 59240 Dunkerque
+33 (0)3 28 58 80 30
www.eplefpadesflandres.com f



Nous remercions la région Hauts-de-France, l'artiste Nicolas Tourte, l'espace 36 association d'art contemporain et l'ensemble de la communauté éducative de l'établissement qui ont rendu possible ce projet.



Paysages microcosmiques

projet artistique environnemental



Nicolas Tourte est intervenu auprès des lycéens du 12 au 16 février 2018, en collaboration avec l'enseignante d'éducation socioculturelle Laurianne Dupuich. Au cours de cette semaine ils ont créé différentes œuvres abordant la pratique de la photo, de la vidéo, du dessin et du mapping. Ils ont ensuite imaginé l'exposition finale dans son ensemble, de la conception des socles aux supports de médiation et de communication, permettant au public de découvrir ce travail via un parcours agrémenté des propos des élèves pour chaque installation.

Durant ce projet les élèves se sont interrogés sur la notion d'échelle microscopique :

« lorsqu'on observe et comprend ce qu'il se passe sur l'échelle micro, on peut l'appliquer à l'échelle macro, et inversement. Ainsi, quand on comprend ce qu'il se passe aux différents plans, on peut mieux appréhender et questionner le monde et l'environnement qui nous entourent. »

Charlotte, élève ayant participé au projet



Sensibles à la question de l'écologie, ils ont recréé des « microbiotopes » à partir de déchets trouvés aux alentours. À l'intérieur de ceux-ci, les lycéens ont inséré des plantes pour donner l'illusion d'une végétation spontanée. Cet objet a ensuite été pris en photo et dessiné afin de créer une animation vidéo subtile.



Une installation végétale et un mapping ont transformé la bagagerie de l'établissement en une mare artificielle avec un bruitage spécifique aux sons environnementaux. Pour modifier cet espace, les élèves ont installé des plantes, réalisé des vidéos sur la thématique de l'eau, tournées au sein de l'établissement, et peintes les murs du local.



Les quatre écrans du hall du lycée ont également subi un changement en devenant support de diffusion des « vues stratigraphiques » recrées par les élèves. Du centre de ressources au hall du lycée, les œuvres se sont propagées dans l'ensemble de l'établissement.

Paysages microcosmiques

Dans le cadre du parcours d'éducation, de pratique et de sensibilisation à la culture (dispositif PEPS), mis en place et financé par la région Hauts-de-France, l'espace 36 association d'art contemporain, le lycée professionnel agricole de Dunkerque et l'artiste Nicolas Tourte ont proposé aux élèves de terminale Gestion des Milieux Naturels et de la Faune (GMNF) de questionner par le biais artistique les enseignements reçus au lycée.

Nicolas Tourte

Nicolas Tourte, artiste lillois, par sa pratique mêlant différents médiums, remet en question la place de l'Homme dans l'univers, l'aspect cyclique du monde et, de manière plus globale, l'interaction entre l'Homme et son environnement.