



# Asua | Résider

## Ambiance urbaine.

Hanna Ojamo, caméra à la main, arpente la ville. Lors d'une résidence en Nord - Pas de Calais avec le concours de l'espace 36, l'artiste finlandaise s'est attardée sur Saint-Omer, Lille, Béthune et Dunkerque. Son parcours, nourri de rencontres, laisse un récit imprégné de scènes de la vie quotidienne.

## Une ville, des habitants.

Les journées s'étirent dans une déambulation continue. Des indications ponctuent la marche à suivre ; panneaux, signes, codes... Dans ce jeu de rôles perpétuel, la parole tient lieu de trouble fait. Portée par le collectif et le rassemblement, l'expression des individualités de la cité se libère et se met en scène dans la rue ; regroupements, mouvements de grève...

## Archives filmées noir et blanc des années 50.

Hanna Ojamo inscrit sa démarche dans un contexte aux enjeux à la fois social, politique et économique. Elle confronte ses recherches à la lumière de la mémoire et du passé. Images de travail, loisirs, vacances : l'artiste convoque les portraits de gens ancrés dans leur époque par un montage vidéographique. Ces témoignages prennent une autre résonance au regard d'éléments d'actualité - une intemporalité renforcée par la bande son électronique spécialement composée par le finlandais Lasse Enersen. Ce dialogue raconte les êtres, les lieux et leurs histoires. Il met en avant leur contribution conjointe à la construction de l'identité d'un territoire et de ses résidents.

texte/teksti: Evodie Liévin - traduction/suomenos: Salla Syrman

installation : Rush (vidéo et photographies), 2009

espace 36 - St Omer : exposition avril/mai 2009 - näyttely huhtikuu/toukokuu 2009

espace le carré - Lille : exposition septembre/novembre 2009 - näyttely syyskuu/marraskuu 2009

Centre culturel français/Ranskan kulttuurikeskus - Helsinki : exposition novembre 2009/janvier 2010 - näyttely marraskuu 2009/tammikuu 2010

**ina** la création vidéo de Hanna Ojamo autour d'archives filmées noir et blanc des années 50 a été réalisée en partenariat avec l'Institut national de l'audiovisuel à Lille

Remerciements de Hanna Ojamo/ Hanna Ojamo kiittää: Salla Syrman, Pascal Jehanin et Karine Ligier, Cécile Esnault, Arts Council of Finland, Finnish Cultural Foundation, le Club des Cinéastes Amateurs Dunkerquois, l'équipe de l'Ina à Lille et l'équipe de l'espace 36.

espace 36 association d'art contemporain  
36 rue Gambetta - 62500 St Omer  
du mardi au samedi 13h - 17h entrée libre  
03.21.88.93.70 - <http://espace36.free.fr>



## Urbaaneja tunnelmia.

Hanna Ojamo kulkee kaupungin halki kamera kädessään. Suomalainen mediataiteilija on saapunut nykytaiteen yhdistys espace 36:n kutsumana taiteilijaresidenssiin Nord-Pas de Calais'n alueelle Pohjois-Ranskaan ja vieralee Saint-Omerissa, Lillessä, Béthunessa ja Dunkerquessa. Matkasta syntyy kertomus, jossa hän kohtaa paljon ihmisiä ja aitoja arkipäivän tilanteita.

## Kaupunki ja sen asukkaat.

Taiteilijan päivät kuluvat lukuisilla tutkimusretkillä kaupunkien kaduilla. Matkantekoa ohjaavat erilaiset kulttuuriset merkit, kyltit ja koodit. Tässä ikuisessa roolileikissä puhe on hämmentävää. Kaupunkilaisten ääni, yhteisöllinen ilmaisuvoima, vapautuu ja valtaa paikkansa kaduilla. Se voimistuu, kun ihmiset kokoontuvat yhteen tai osoittavat mieltään.

## Mustavalkoisia arkistofilmejä 50-luvulta.

Hanna Ojamon taiteessa painottuvat samanaikaisesti sosiaaliset, poliittiset ja taloudelliset näkökulmat. Hän tarkastelee arkistolöytöjä muistin ja menneisyyden valossa. Teoksessa välähtää näkyviä työstä, vapaa-ajasta, lomista. Taiteilija tuo videokollaasissaan esiin kuvia ihmisistä heidän oman aikansa ilmestyminä. Dokumentit saavat kiinnostavan kaiun suhteessa nykypäivän elementteihin - tätä korostaa elektroninen musiikki, jonka suomalainen Lasse Enersen on säveltänyt teosta varten. Eri vuosikymmenten vuoropuhelu kertoo yksilöistä, paikoista ja niiden historiasta. Mediataiteilija pohtii teoksessaan, miten ne yhdessä rakentavat alueen, asukkaiden ja sitä kautta koko aikakauden identiteettiä.



Hanna Ojamo

