

ETUDE DE L'IMPACT SOCIAL DE NOS PROJETS CULTURELS

Oct. 2017 – Août 2019



QUI SOMMES-NOUS ?

Association loi 1901
Créée en 2003

Equipe de 15 personnes

150 000 utilisateurs
de nos outils / an





VISION

La différence est une source
de créativité et d'innovation !





MISSION

Rendre accessibles les apprentissages, l'information et la culture aux personnes en situation de handicap cognitif, sensoriel, psychique.

Enrichir l'expérience collective d'opportunités nouvelles : la conception universelle

Sensibiliser, Former et accompagner, Equiper, Innover





Contexte de l'étude d'impact

- > 15 ans de projets culturels : médiation accessible, formation, conseil, animation de réseau, conception d'outils, production vidéo LSF
- > Partenaires culturels : bibliothèques, musées, salles de spectacle
- > 2017 : Ambition de déploiement géographique de Signes de sens





Objectifs de l'étude d'impact

- Valoriser les résultats de l'étude auprès des partenaires actuels et potentiels
 - ⇒ Financement et partenariats opérationnels sur de nouveaux territoires
 - ⇒ Engagement plus fort de l'Etat et des lieux culturels dans l'accessibilité
 - ⇒ Nouveaux clients
- Prendre du recul sur nos pratiques
 - ⇒ Fêter les succès, s'améliorer
- Intégrer l'étude d'impact plus systématiquement dans nos projets



Question évaluative

Quel est l'impact de Signes de sens sur l'accessibilité des structures culturelles dans les Hauts-de-France ?





Protocole de l'étude

- Données collectées auprès des professionnels uniquement
- Liste des impacts pressentis / indicateurs

Changement de regard	Prise de conscience du handicap comme source d'innovation.
	Les structures culturelles accueillent plus de publics en situation de handicap qu'avant.
	Plus de facile d'aller vers les publics en situation de handicap.
	Evolution des représentations du handicap (et des handicaps) et modification/évolution des pratiques.
	Suite à des projets avec SdS, ils se sont lancés dans d'autres projets avec des entreprises.
	Ont inclus une partie sur l'accessibilité dans leur programme scientifique et culturel.
Montée en compétence	Les structures culturelles se sentent plus en capacité d'accueillir des personnes en situation de handicap.
	Se rendent compte que concevoir accessible est utile pour tous les publics.
	Suite aux formations de SdS et aux projets, envie de former l'ensemble de l'équipe.
	Demandes de formations/sensibilisation de la part des équipes.
	Les professionnels montent en compétences (handicap, conception universelle, innovation).
Changement dans la gestion des projets	Diversification des outils de médiation à la culture.
	Les professionnels mettent en place des projets et outils accessibles (spectacle en langue des signes, médiation accessible).
Changement stratégie globale de la structure	Communication plus adaptée autour des évènements.
	Utilisation de la chaine de gestion de projet de SdS (décision avec le public, tests, etc).
	Prise en compte plus en amont de la gestion de projet des besoins spécifiques.
Lien avec les publics	Reproduction de rencontres mixant les professionnels formés par SdS.
	Rapprochement/création de liens entre les professionnels de la culture et du médico-social.
	Les professionnels ont mis en place des partenariats pérenne avec des structures du médico-social.
Réponse aux besoins	Meilleure prise en compte des besoins spécifiques.



Protocole

Méthodes :

- Questionnaire (35 répondants sur 400)
 - > Données quantitatives et qualitatives
- Entretiens (5)
 - > Données qualitatives

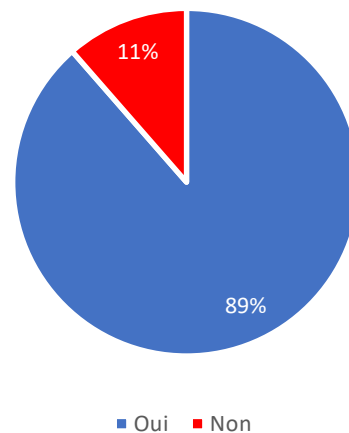




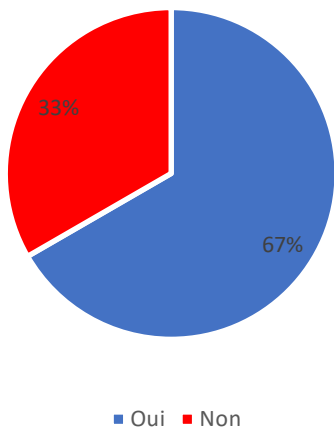
Résultats

- Impacts pressentis : confirmés – quelques exemples

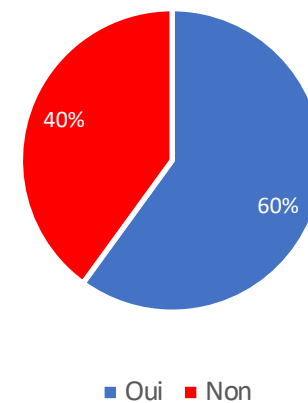
14 - Est-ce que les répondants estiment avoir une meilleure connaissance et appréhension du handicap ?



12. d - Les outils SdS facilitent leur travail avec l'ensemble des publics



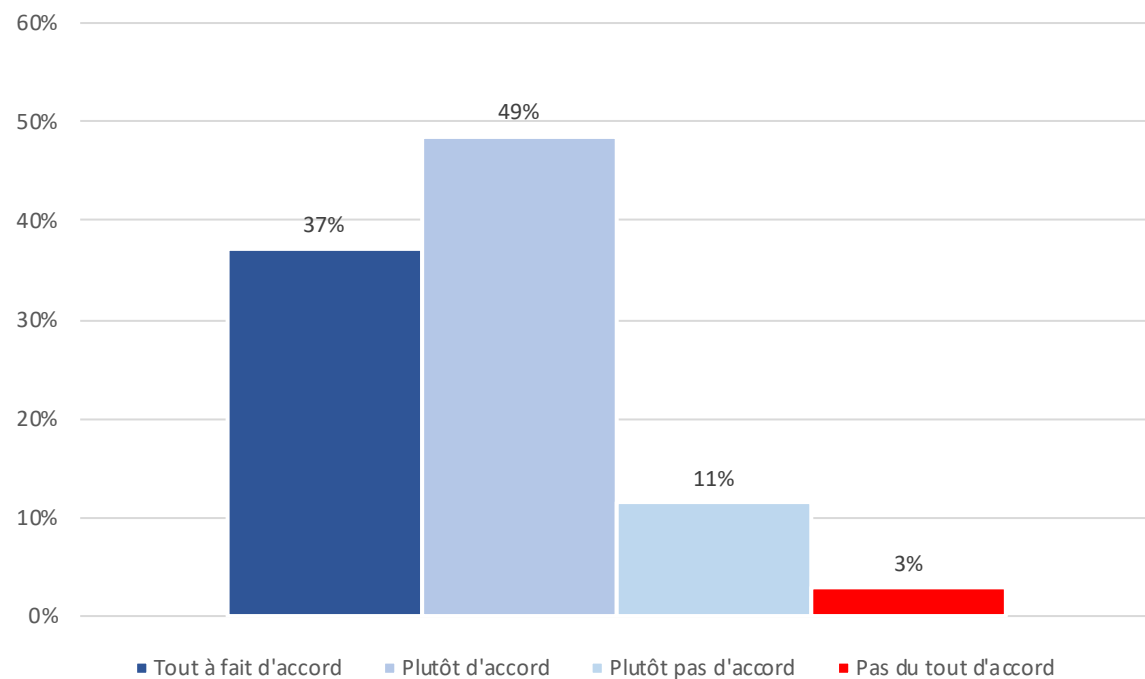
18 - Ils ont mis en place des partenariats avec des structures du MS



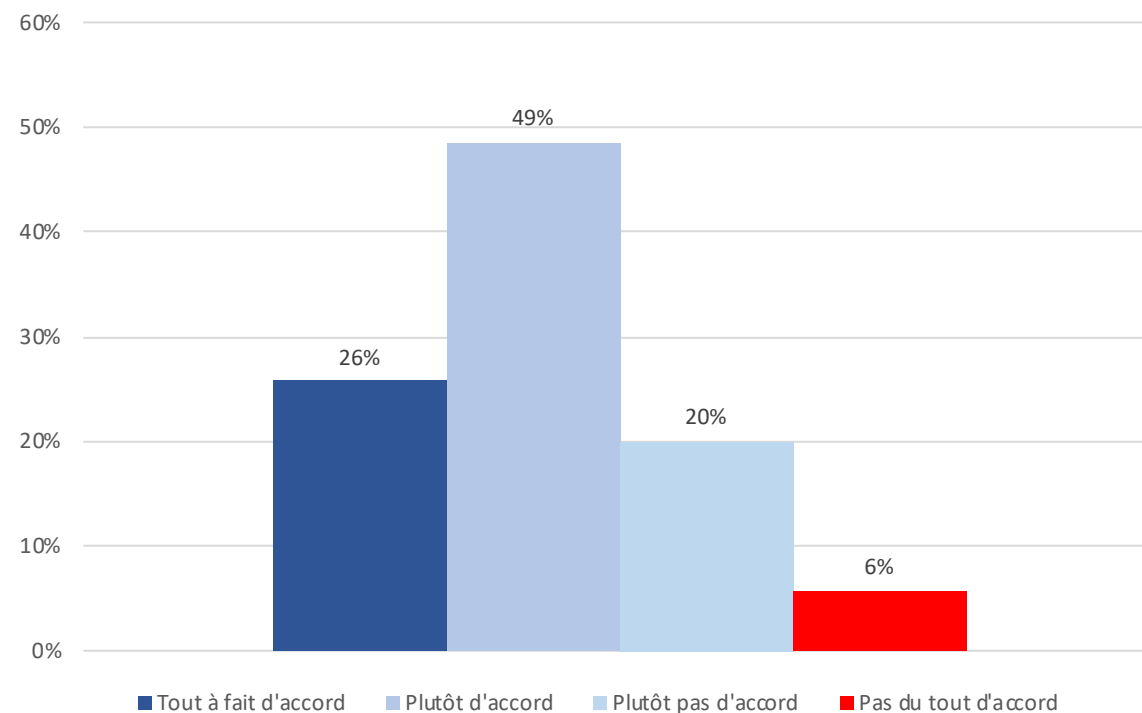


Résultats

21 - Les répondants pensent à prendre en compte les besoins des PSH en amont du développement de leurs projets



22 - Les répondants accueillent plus de PSH dans leurs structures





Résultats

- Autres impacts non pressentis : motivation, cohésion, émergence de nouvelles idées
- Pratiques valorisées :
ouverture, écoute, partage, disponibilité, pertinence, expertise, professionnalisme, remise en question, inspiration, innovation, expérimentation...



Conclusions

- Richesse des données collectées
- Qualité de l'accompagnement
- Temps nécessaire à ne pas négliger
- Envisager la collecte de données par un externe
- L'impact est à relativiser au regard du contexte global

