

Baïade

Saint-Omer reflétée
par Lucie Colin



Baïade

Saint-Omer reflétée
par Lucie Colin

Depuis 2019, l'espace 36 a entamé un nouveau cycle de résidence de création annuelle, axé sur le soutien au design graphique, dans une démarche de création plastique où l'objet fondamentalement fonctionnel devient support de création artistique.

espace 36
association d'art contemporain

Lieux de création et de médiation, l'espace 36 accompagne les artistes en recherche et production, développe la sensibilisation envers tous les publics, conseille les partenaires professionnels du territoire. Nos actions se veulent porteuses de valeurs et de sens, pour permettre à chacun d'être citoyen actif, acteur de sa propre culture. L'association soutient la place des artistes dans la société et leur liberté de création. Facteur de cohésion sociale et d'une meilleure qualité de vie, nos projets sont fondés sur le principe de la réciprocité et sur l'engagement des personnes dans un processus de citoyenneté active, affirmant nos liens avec l'économie sociale et solidaire.

Designer graphique spécialisée en design éco-responsable, Lucie Colin intervient notamment auprès des territoires en transition pour créer des outils graphiques capables de favoriser le dialogue, éduquer ou fédérer les usagers autour d'un projet ou d'un territoire commun.

espace36.free.fr – @espacetrentenisix
luciecolin.com – @lucie_colin_design

lille
— design



Pas-de-Calais
Le Département



En partenariat avec Lille — design, et dans le cadre de Lille 2020 Capitale Mondiale du Design, l'espace 36 participe aux réflexions actuelles sur les liens entre création artistique et graphique. De plus en plus de lieux d'art contemporain invitent les designers à s'orienter du côté de la forme plastique, se détachant de la seule commande de communication. La présentation en espace d'exposition permet d'allier la diffusion à la médiation envers les publics, développant les occasions de voir et comprendre le graphisme.

Proposé de manière expérimentale à des créateurs jusque-là éloignés de ces cadres de recherches plastiques, nous accompagnons cette année Lucie Colin. Spécialisée en design éco-responsable, elle entend réaliser des projets aux enjeux sociétaux et environnementaux, questionnant les usages tout en prêtant une attention particulière au territoire.

Lucie Colin a réalisé une installation en volume d'une carte sensible de Saint-Omer et ses alentours, **représentation subjective exprimant graphiquement le vécu des habitants** et non la géographie physique des lieux.

Un territoire est évolutif et se construit avec les personnes qui l'habitent. Basée sur les expériences et le ressenti de chacun, cette présentation se détache de l'objet cartographique et questionne la carte de façon spatiale, devenant un espace dans lequel on déambule, tout comme on parcourt un territoire.

Entre le design graphique, le design d'objet et le design d'espace, l'installation forme un paysage mobile dans lequel on découvre les expériences sensorielles, les anecdotes et la vision des habitants et la richesse du territoire Audomarois.

Cette création a été réalisée avec l'aide et la collaboration du lycée St-Denis de Saint-Omer.

