espace 36

Aperçu avant impression

Surfaces Studio (Nicolas Millot & Jane Secret)

Résidence de création 2019

espace 36

Aperçu avant impression
Surfaces Studio (Nicolas Millot & Jane Secret)

Résidence de création 2019

espace 36

Aperçu avant impression
Surfaces Studio (Nicolas Millot & Jane Secret)

Résidence de création 2019

espace 36

Aperçu avant impression

Surfaces Studio (Nicolas Millot & Jane Secret)

Résidence de création 2019

espace 36

Aperçu avant impression

Surfaces Studio (Nicolas Millot & Jane Secret)

Résidence de création 2019

espace 36

Aperçu avant impression

Surfaces Studio (Nicolas Millot & Jane Secret)

Résidence de création 2019

En 2019, l'espace 36 entame un nouveau cycle de trois ans de résidence de création annuelle axé sur le soutien au design graphique. En partenariat avec lille—design, nous participons aux réflexions en cours dans nos professions sur les liens entre création artistique et graphique.

De plus en plus de lieux d'art contemporain invitent les designers à basculer du côté de la forme plastique, se détachant de la seule commande de communication.

La présentation en espace d'exposition permet d'allier la diffusion à la médiation envers les publics, développant les occasions de voir et comprendre le graphisme. Proposé de manière expérimentale à des créateurs jusque-là éloignés de ces cadres de recherches plastiques, nous avons choisi d'accompagner pour cette première année Nicolas Millot et Jane Secret, qui forment Surfaces Studio.

À l'occasion de nos 20 ans d'aide à la création, ils proposent une réflexion sur l'histoire de l'espace 36, par une œuvre à la fois unique et multiple basée sur la sérigraphie. Tirant parti de cette technique d'impression, ils jouent sur la surimpression et le recouvrement.

À partir de formes et de signes prélevés sur place et dans nos archives, leur œuvre repose sur l'accumulation et le panachage des encres pour (re)constituer un tout qui n'existe pas. La stratification des couleurs produit un passé recomposé, une mémoire renouvelée.

Une affiche grand format sérigraphiée forme la matrice de l'ensemble des documents de communication (invitation, feuillet, affiches et édition — support d'un texte du philosophe Olivier Koettlitz autour de la pratique des graphistes) où chaque élément est alors un fragment de l'œuvre.

L'objet que vous tenez entre vos mains en est un extrait.

Aperçu avant impression
Surfaces Studio (Nicolas Millot & Jane Secret)

du 25 janvier au 7 mars 2019

espace 36, association d'art contemporain
entrée libre de 13h à 17h du mardi au vendredi et de 14h à 18h le samedi
36, rue Gambetta 62500 Saint-Omer / +33 (0) 3 21 88 93 70
espace36@free.fr / espace36.free.fr

L'espace 36 est soutenu par le ministère de la Culture, la région Hauts-de-France, le département du Pas-de-Calais, la Communauté d'Agglomération du Pays de Saint-Omer et la ville de Saint-Omer.
L'espace 36 fait parti du réseau transfrontalier d'art contemporain 50° Nord.