



Mono- graphies imaginaires

Un projet réalisé en 2023 par les élèves de la classe
patrimoine du lycée Alexandre Ribot accompagnés par
Olivier Sowinski en collaboration avec l'espace 36

Monographies imaginaires

Les classes de seconde **Patrimoine** du lycée Ribot ont repris l'**Histoire** en main ! Pas question de laisser ce travail aux **intelligences artificielles**...

Patiemment et avec **détermination** un petit groupe d'une soixantaine d'**élèves chercheurs** a relevé le défi d'écrire la **vraie histoire imaginaire** de quatre bâtiments emblématiques de Saint-Omer. En résulte un savant mélange de poésie, d'humour, de surréalisme, d'action, d'**invention de détails oubliés** et de révélations troublantes pour une lecture pleine de rebondissements.

Avec eux, partons à l'**aventure** !

espace 36 [Saint-Omer]

Lieu de création et de médiation, l'espace 36, association d'art contemporain accompagne les artistes en recherche et production, développe la sensibilisation envers tous les publics, conseille les partenaires professionnels du territoire. Ses actions se veulent porteuses de valeurs et de sens, pour permettre à chacun d'être citoyen actif, acteur de sa propre culture. L'association soutient la place des artistes dans la société et leur liberté de création. Facteurs de cohésion sociale et d'une meilleure qualité de vie, ses projets sont fondés sur le principe de la réciprocité et sur l'engagement des personnes dans un processus de citoyenneté active, affirmant ses liens avec l'économie sociale et solidaire.

Lycée Alexandre Ribot [Saint-Omer]

Implanté depuis 1848 dans l'ancien collège des jésuites, le lycée Alexandre Ribot possède un édifice, faisant partie intégrante du patrimoine historique de la ville. Situé en centre-ville, à proximité de la gare SNCF, il est facilement accessible. Porteur des valeurs du service public de l'éducation, le lycée Ribot prône le respect des autres, la tolérance et accueille chaque élève en valorisant ses potentialités. Il met un point d'honneur à assurer leur bien-être et les accompagne dans la réalisation progressive de leurs projets tout en favorisant un engagement citoyen responsable.

Le lycée encourage également l'ouverture culturelle et artistique à travers des partenariats, des échanges avec l'Angleterre et l'Irlande pour renforcer les compétences linguistiques et favoriser l'ouverture d'esprit envers les autres et le monde. Il dispose de nombreux assistants de langues étrangères et d'un partenariat avec l'État du Maryland aux États-Unis, permettant d'envoyer périodiquement des élèves outre-Atlantique.

Il accueille dans ses murs des baccalauréats généraux avec un choix parmi 13 enseignements de spécialité différents, tandis que le baccalauréat technologique des Sciences et Techniques de Management et de la Gestion (STMG) est complété par quatre formations au Brevet de Technicien Supérieur Tertiaire. Les élèves ont également accès à une diversité d'enseignements optionnels dans les domaines des langues vivantes, des pratiques artistiques, scientifiques et sportives, sans oublier l'option latin.

Les élèves bénéficient d'un soutien pédagogique renforcé grâce à un centre de ressources qui répond de manière individualisée à leurs besoins.



Théâtre Le Moulin à café

[50.75010457056282, 2.2520261978615137]

[50°45'0.38"N 2°15'7.29"E]



Musée Sandelin

[50.74908086988382, 2.254207402860376]

[50°44'56.69"N 2°15'15.15"E]



Palais de la cathédrale

[50.7476046853265, 2.252325889356245]

[50°44'51.38"N 2°15'8.37"E]



Cathédrale Notre-Dame

[50.7472448952373, 2.252186081540315]

[50°44'50.08"N 2°15'7.87"E]





Dans le cadre du dispositif Lire la ville, ce projet a été réalisé grâce au soutien de la DRAEAC, de la Fondation pour la lecture du Crédit Mutuel et du lycée Alexandre Ribot.

Nous remercions les professeures Anne-Gaëlle Chalouni, Sylvie Georgeamet, Céline Pollet, Sylvie Verdier et Anne Verdin et l'écrivain Olivier Sowinski.

espace 36 association d'art contemporain est soutenu annuellement par la Région Hauts-de-France, le Département du Pas-de-Calais, la Communauté d'Agglomération du Pays de Saint-Omer et la Ville de Saint-Omer.

Cet objet graphique, créé par Marius Bathiard, est imprimé sur les presses offset de Nord'Imprim à Steenvoorde sur papier Nautilus Super White 100% recyclé - 100 g/m² à 200 exemplaires. Les typographies utilisées dans ces volets sont Sligoil & Barlow .