

Pour cette deuxième année de notre cycle de résidences consacrées à l'environnement et à la place de la nature dans notre quotidien, l'espace 36 s'associe à la Triennale Art & Industrie du Frac Grand Large et du LAAC. Avec le Château Coquelle nous avons accueilli le belge Kristof Vrancken, à la fois professeur de photographie expérimentale et chercheur à la LUCA School of Arts. Toute l'année il a travaillé entre l'Audomarois et le Dunkerquois et s'est très vite confronté aux défis mondiaux qui se manifestent localement et impactent nos paysages. Par la métaphore des plantes il travaille le coquelicot qui, comme les personnes migrantes, se réfugie dans des espaces oubliés de tous et se crée des abris au plus profond des forêts. Le lichen quant à lui est un bio-indicateur qui nous informe de l'état de la pollution.

Kristof Vrancken n'utilise pas seulement la nature comme un sujet passif mais bien comme un ingrédient actif de son travail. Par un procédé ancien, l'anthotype, il développe une photographie organique. Dans cette technique remontant aux débuts de la photographie on utilise des substances naturelles tirées de fleurs ou d'autres plantes pour fabriquer une encre végétale, dont les pigments colorés ont des propriétés photosensibles. En développant ainsi ses images à partir de plantes locales, il renforce la relation entre un lieu physique et sa représentation. Ces images ne montrent pas seulement un territoire, elles sont en elles-mêmes ce territoire.



Kristof Vrancken Catalyse

Cette exposition est présentée en résonance avec la Triennale Art & Industrie 2023 – Dunkerque/Hauts-de-France.

Kristof Vrancken, Catalyse

13 janvier - 9 mars 2024

espace 36 association d'art contemporain
entrée libre mardi-vendredi 13-17h samedi 14-18h
36 rue Gambetta 62500 St-Omer +33 (0)3 21 88 93 70
espace36@free.fr espace36.free.fr



espace 36



TRIENNALE ART & INDUSTRIE
RÉSONANCES

résidence de création 2023





